

遏

雲

閣

曲

譜

序

余姓好傳奇喜其悲歡離合曲繪人情勝於閱歷而惜其無善本焉雖有納書楹舊曲要皆九宮正譜後綴白裘出白文俱全善歌者羣奉爲指南奈相沿至今梨園演習之戲又多不合家有二三伶人命其於納書楹綴白裘中細加校正變清宮爲戲宮刪繁白爲簡白旁註工尺外加板眼務合投時以公同調事涉游戲未敢質諸大雅然花晨月夕檀板清謳未始

非怡情之一助也是爲序

同治九年冬月過雲閣主人書

遏雲閣曲譜初集總目

南清河王錫純熙臺氏輯

男 濱 校

蘇州李秀雲拍正

開場

上壽

賜福

琵琶記

稱慶

規奴

囑別

南浦

墜馬

辭朝

闕糧

搶糧

請郎

花燭

喫糠

賞荷

思鄉

剪髮

賞秋

描容

別墳

盤夫

諫父

彌陀寺

廊會

書館

掃松

別丈

長生殿

定情

賜盒

酒樓

絮閣

窺浴

鵲橋

密誓

驚變

埋玉

聞鈴

哭像

彈詞

見月

雨夢

繡襦記

樂驛

墜鞭

入院

扶頭

勸嫖

調琴

賣興

當巾

打子

收留

教歌

蓮花

剔目

邯鄲夢

掃花

三醉

番兒

雲陽法場

仙圓

南柯夢



花報

瑤臺

牡丹亭

學堂

勸農

遊園

驚夢

尋夢

冥判

拾畫

叫畫

問路

紫釵記

折柳

陽關

幽閨記

走雨

招商

拜月

水滸記

借茶

活捉

西廂記

佳期

拷紅

擊海記

思凡

西樓記

贈馬

玉簪記

問病

療妬羹

題曲

下山

雙紅記

青門

慈悲願

認子

四聲猿

罵曹

精忠記

掃秦

上壽凡字調

老旦淨生丑付貼正旦小生外同上唱

園林好家住

在蓬萊路遙開幾度春風碧桃鶴駕生風環珮飄辭

紫府下丹霄辭紫府下丹霄淨生白海上蟠桃初熟丑外付人間

歲月如流小生正旦貼開花結子幾千

秋風我等特來上壽老旦唱  
山花子壽筵開處風光好  
原合唱

爭看壽星榮耀羨麻姑玉女並超壽同王母年高壽

香騰壽燭影搖玉杯壽酒增壽考金盤壽果長壽桃

願福如海深壽比山高  
大和佛青鹿銜芝呈瑞草齊

祝願壽山高龜鶴呈祥  
戲庭沼齊祝願壽彌高  
畫堂

壽日多喧鬧壽基鞏固  
壽堅牢享壽綿綿樂壽  
滔滔

展壽席人人歡笑齊慶壽筵中祝壽詞妙紅繡鞋壽

爐寶篆香消香消壽桃結子堪描堪描斟壽酒壽杯

交歌壽曲壽多嬌齊祝願壽山高尾聲長生壽域宏





賜福六字調

維且隨老生同上唱

醉花陰雨順風調萬民好慶豐

年人人歡樂似這般民安泰樂滔滔在華胥世見了

些人壽年豐也不似清時妙似這等官不差民不擾

則俺奉玉音將福祿褒

老生白

瑞靄祥光紫霧騰人間福主慶長

生欣看四海昇平日共沐恩波享太平吾乃上元一品賜福天官是也人間稱爲  
福德星君所臨之地無不吉祥如意今奉上帝勅旨道下界福主樂善好施積德  
累功特命吾統領諸位福神前往塔庭頒賜福祿以彰積德之報侍從們以有老  
生請諸位福神來者以領法旨諸位福神有請外旦貼小生淨同上請外稱賜獻

壽樂延年旦貼五穀豐登喜事全小生桂子飄香雨露淨財源湧茂福縣縣外  
請了鳳請了外天官相召吾等一同進見鳳請天官在上吾等參見老生諸位福  
神少禮鳳相召吾等有何台諭老生吾奉上帝勅旨道下界福主陰功浩大積德  
累功特命吾統領諸位福神前往塔庭頒賜福祿以彰積德之報諸位福神可一  
同前往鳳蒙頒上諭敢不領遵老生侍從們鳳有老生駕

起祥雲往福地去者鳳旦領法旨

鳳同唱

喜遷鶯則羨他功深德

浩則羨他功深德浩因此上賜福天曹道也麼遙一

門賢孝則看這福自天來將官品超爭如爲善好這

的是福緣自造恁看那壽算彌高恁看那壽算得這

彌高

凡白

已到福地老生妙吓簇簇花香凝畫閣青青瑞草滿堦庭果然好福

地也凡請天官賜福老生小聖奉上帝勅旨進爵一品願長生不老公侯世代凡

妙吓老生請諸位福神可一一贈之外請凡請外老人無以爲贈今獻南極百壽

圖一軸願人壽年豐壽添海屋旦小仙今獻歲歲平安年年如意願稻生雙穗五

穀豐登貼織女今獻天孫錦一端願蠶桑茂盛絲帛豐盈小生小仙特送麒麟兒

爲嗣願子孫萬代瓜瓞綿綿淨俺財神特贈黃金萬

鎰願財源茂盛積玉堆金老生妙吓

同唱

刮地風

暖呀萬千春享富

貴樂滔滔慶長生酒泛香醪看牛郎早報了田豐兆

織女獻絲帛蛟綃積德的一門壽籌添海屋遙南極

星福壽彌高長盈倉廩積米豆穀滿倉長厥麒麟兒早登長

廊廟佐皇家榮享官爵財源發德行長招財源發德行長

招樂善事福祿根苗長恁只看寶燕山五子登科早又長



則見牛空中魁星現的祥雲來罩  
雜上念 一舉登科日雙親

未老時錦衣歸故里端的是男兒白一踢解元二踢會元三踢狀元連中三

元喜報登科下老生妙吓你看文星照耀真乃全福也  
眾同唱 水仙子呀

呀呀福分高呀呀福分高  
早早早早 早珮著玉帶金

章把鼎烹調 羨羨羨文才錦繡好看 看看看看德門

呈祥曜賀賀賀賀百福駢臻妙慶慶慶福門千祥

照道道道萬民歡天樂拜拜拜福主恩榮耀俺

俺俺俺將這喜事兒留與後人標老生白賜福已全回覆上帝

去者鳳睛

唱  
煞尾列旌旛一派仙音繞一霎時神州赤縣皆遊

到只願普天下積德的享福祿直到老鳳同下

稱慶小工調

小生上唱

瑞鶴仙十載親燈火論高才絕學休誇班

馬風雲太平日正驂騑欲乘魚龍將化沈吟一和怎

離却雙親膝下且盡心甘旨功名富貴付之天也

白

宋玉多才未足稱子雲識字浪傳名奎光已透三千丈風力行看九萬程經世  
濟時英玉堂金馬豈難登要將萊綵歡親意且戴儒冠盡子情卑人姓蔡名崑字  
伯喈陳留郡人也沈酣六籍貫串百家自禮樂民物以至聲音書數彌博得其精  
抱經濟之奇才當文明之盛世幼而學壯而行雖望青雲之萬里入則孝出則弟  
怎離白髮之雙親到不如盡菽水之歡甘蠶鹽之分正是行孝於己責報於天自  
家新娶妻房纔方兩月亦是陳留郡人趙氏五娘儀容俊雅休誇桃李之姿德性

幽閒儘可寄蘋蘩之托正是夫妻和順父母康甯詩云爲此春酒以介眉壽且喜

雙親既壽而康對此春光花下酌酒與爹媽稱慶昨已吩咐娘子安排筵席想已

完備外嗽小生牙言之未已爹

媽出堂也外上唱寶鼎現小門深巷春到芳草人間清晝

付上人老去星星非故春又來年年依舊旦上最喜

今朝春酒熟滿目花開如繡  
願歲歲年年人在花

下常斟春酒

小生白

爹媽拜揖旦公婆萬福外罷了老夫姓蔡名稷字從簡

媽媽蔡氏孩兒蔡萱媳婦趙氏五娘鄰比有個張廣才每每得他恩顧我兒小生  
有外日後倘有寸進不可有忘小生孩兒怎敢有忘外付今日請我們出來何幹

小生告爹媽知道外付起來說小生是人生百歲光陰幾何幸爹媽年登八旬孩  
兒一則以喜一則以懼當此春光花下聊具杯酒與爹媽稱慶外生受你媽媽付

老兒外子孝雙親樂付家和萬事興外我兒媳

婦把盞小生娘子看酒旦是

同唱

錦堂月簾幕風柔庭幃晝永朝

來峭寒輕透

小生

親在高堂一喜又還一憂

惟願



持杯自覺嬌羞

付夾

自家兒女怕甚嬌羞

旦唱

怕難主蘋蘩

外夾

蘋

歌共祝眉壽

旦

接

唱

前腔輻輳獲配鸞儔深慚燕爾

取百歲椿萱長似他三春花柳酌春酒看取花下高

藥有

餘

且

不堪侍奉箕帚

合

惟願取偕老夫妻長侍奉暮

年姑舅酌春酒看取花下高歌共祝眉壽  
小生唱醉

翁子回首歎瞬息鳥飛兔走喜爹媽雙全謝天相佑

且不謬更清  
淡安閒樂事  
如今誰更有  
相慶處但酌

酒高歌更復  
何求

外唱

前腔卑陋論  
做人要光前  
耀

後願吾兒青  
雲萬里早當  
馳驟

付

聽剖真樂在  
田園

何必區區做公與侯  
相慶處但酌酒高歌更復何

求  
外付唱  
僥僥令春花明彩袖  
春酒泛金甌

合  
但願歲歲年年人長在  
父母共夫妻相勸

酒

外付

夫妻好厮守

小生旦唱

爹媽公婆

願長久坐對兩

山排闥

青來

好看

一水護

田疇

綠繞

流尾

聲山

青水

綠還

依舊

歎人

生青

春難

又惟

有快

樂是

良謀

外白逢

時過景且高歌付須信人生能幾何小生萬兩黃金未爲貴合一家安樂值錢多  
外媽媽付老兒外一年一度付時光易過外又是一年了付正是又是一年了小  
生娘子撒過筵席且是同下

規奴少工調

旦上唱  
引綠成陰紅似雨春事已無有貼上  
聞說道

西郊車馬尚馳驟旦  
怎如柳絮簾櫳梨花庭院合  
好

天氣清明時候旦白  
莫信直中術須防人不仁貼  
小姐惜春見旦  
促賤人

我限你半個時辰怎麼只管去了貼吓小姐早晨裏只聽得疎喇喇狂風吹散了

一簾柳絮响午間又見那浙零零細雨打壞了滿樹梨花一霎時轉幾對黃鸝猛

可的聽數聲杜宇見此春去教我如何不悶且春去自去與你何干貼清明時節

單衣試爭奈晝長人靜重門閉且芳心不解亂絲牽羞觀遊絲與飛絮貼繡窗欲

待拈鍼綉忽聽鶯燕雙雙語且賤人你無情何事管多情任取春光自來去貼吓

小姐你有甚法兒教道惜春如何不悶且你且起來聽我道貼是且唱祝英臺



把幾分春三月景分付與東流啼老杜鵑飛盡紅英

貼夾 鳥啼花落

誰不傷情 且唱

端不為春閑愁休休

貼夾

既不愁閑可去賞玩賞玩

婦人家不出閨門怎去尋花穿柳

貼夾

吓小姐吓你不去賞玩

可不消

瘦了

旦

我

花

貌

誰

肯

因

春

消

瘦

貼接唱

前

腔

春

晝

我

只

見

燕

雙

飛

蝶

引

隊

鶯

語

似

求

友

那

更

柳

外

畫

輪

花

底

雕

鞍

多

是

少

年

閑

遊

我

難

守

繡

房

中

清

冷

無

人

我

欲

待

尋一箇佳偶旦夾這賤人倒思想起丈夫來貼這般說我的終身

休配鸞儔旦接唱前腔知否我為何不捲珠簾獨自愛

清幽貼夾清幽清幽怎奈人愁旦縱有千斛悶懷百種春愁難

上我的眉頭休憂任他春色年年我的芳心依舊這

文君

貼夾

只怕風流年少誘動你哩

且

可不耽擱了相如琴奏

貼接唱

前腔今後方信你徹底澄清我好沒來由想像暮雲

分付東風情到不堪回首旦夾你怎不學我貼聽剖你是藥

宮瓊苑神仙不比塵凡相誘旦夾今後不可如此貼緊隨侍

窗下拈鍼挑繡白吓小姐聽那子規叫得好聽吓旦休聽樹上子規啼貼

悶坐停鍼不語時且窗外日光彈指過貼席前花影坐閒移且今後不可如此貼

是且隨我進來貼曉得全下

囑別 小工調

小生上唱  
謁金門苦被爹行逼遣默默此情何限 正

旦上唱  
聞道才郎遊上苑又添離別歎 合  
骨肉一朝

成拆散可憐難捨拚 正旦白  
官人雲情雨意雖可拋兩月夫妻雪鬢霜

鬢竟不念八旬父母功名之念一起甘旨之心頓忘是何道理小生娘子膝下遠  
離豈無眷戀之心奈堂上雙親嚴命不容分割推辭叫卑人如何是好正旦官人

我猜著你的意見了小生猜著卑

人甚麼來正旦哪唱

武武令你讀書思量中狀元

小生爽向上

之心人皆

有之正旦

只怕你才疏學淺

小生夾

那見得才疏學淺

正旦

只這



哭哀哀推辭了萬千

正旦夾

張大公如何說

小生

他鬧吵吵抵

清與冬溫昏須定晨須省親在遊怎遠

小生

娘子唱

前腔

孝經曲禮你早忘了一段

小生夾

忘了那一段

正旦

却不道夏

死來相勸

正旦

相勸由他不去由你

小生

將我深罪不由人分

辯

正旦

他罪你甚麼

小生

他道我戀新婚逆親言貪妻愛不

肯去赴選

正旦

旦

唱

沈醉東風你爹行見得好偏只一

子不留在身畔

白

官人如今公婆在那里小生在堂上正且如此你同去

說小生娘子請正且不去了小生娘子為何欲行又

止正且我若去說公婆聽奴還好倘若不聽呵

唱

他只道我不賢要

將伊迷戀這其間教人怎不悲怨

合

為爹淚漣為娘

淚漣何曾為著夫妻意上挂牽  
小生唱  
 前腔做孩兒

節孝怎全做爹行不容幾諫  
正旦 爽為人子者不當恁地埋怨  
小生

非是我埋怨只愁他形隻影單我出去有誰來看

管合爲爹淚漣爲娘淚漣何曾爲著夫妻意上挂牽

外付上唱前腔孩兒出去在今日中小生正且夾公婆出來了

外付唱爹爹媽媽來相送但願得魚化龍青雲得路桂

枝高攀步蟾宮

小生白

爹媽拜揖正旦公婆萬福外付我兒爲何還不起

行小生只等大公到來拜別前去外門首伺候小生是生上白仗劍對樽酒恥爲

遊子顏所志在功名小生咳生解元離別何足歎小生爹媽大公來了生吓老哥

老嫂外付大公生解元爲何還不起行外專等大公到來即刻就行了生老漢帶

得碎銀幾兩聊爲路費請收了外我兒謝了大公小生多謝大公風哭付阿呀兒

吓若不爲功名做娘的怎捨得你前去小生爹媽

請上待孩兒拜別外付罷了

小生唱

園林好兒今去爹媽休得要

意懸兒今去經年便還但願得雙親康健同須有日

拜堂前小生終有日拜椿萱外唱前腔我孩兒不須

挂牽爹指望孩兒貴顯  
 若得你名登高選  
 同須早把

信音傳須早把信音傳  
 付兒唱  
 江兒水膝下嬌兒去

堂前老母單臨行密密縫  
 鍼綫眼巴巴望著關山遠



冷清清倚定門兒盼小生爽  
 母親請自消遣付阿呀兒吓教娘

如何消遣同要解愁煩付兒吓  
 須是頻寄音書回轉正

前腔妾的衷腸事有萬千說來又恐怕添縈絆六十

日夫妻恩情斷八十歲父母教誰看管教我如何不

怨同要解愁煩正旦官人須是頻寄音書回轉生唱五

供養自有貧窮老漢託在鄰家事體相關此行雖勉

強不必恁留連你爹行早晚早晚間吾當陪伴丈夫

非無淚不灑別離間同骨肉分離寸腸割斷小生唱

前腔公公可憐我的爹娘望伊周全此行若貴顯自

當效銜環

正

旦

有孩兒也枉然你的爹娘倒教別人

看管此際情何限偷把淚珠彈

同

骨肉分離寸腸割

斷

外唱

玉交枝別離休歎

付夾

阿呀我好心痛吓外媽媽

我心

中豈不痛酸蔡豈非參苦要輕拆散也只是圖你榮

顯付蟾宮桂枝須早攀怕北堂萱草時光短同又未

知何日再圓又未知何日再圓小生唱前腔雙親衰

倦娘于你扶持看他老年饑時勸他加飧飯寒時節

頻與衣穿正旦做媳婦事舅姑不待你言你做孩兒

離父母何日返同又未知何日再圓又未知何日再

圓川撥櫂歸休晚莫教人凝望眼但有日回到家園

但有日回到家園小生我怕怕回來雙親老年同怎

教人心放寬不由人珠淚漣正旦唱前腔我的埋怨

怎盡言我的一身難上難小生娘子你甯可將我來埋

怨你甯可將我來埋怨莫把我爹娘冷眼看同怎

教人心放寬不由人珠淚漣尾聲生離遠別何足歎



專望你名登高選衣錦還鄉教人作話傳小生白此行勉

強赴春闈生專望明年衣錦歸付外世上萬般哀苦事同無非遠別共生離生告

辭了外我兒送了大公出去小生是生解元願你步去馬回小生多謝大公生請

了下小生爹媽大公去了外兒吓雙親年老家道艱難倘得成名即便回來小生

是付媳婦可念夫妻之情送到南浦正旦是小生爹媽在家保重同下

南浦小工調

正旦白官人此去蠟官須穩步休教別戀房幃公婆年老怎支持一朝波浪起鴛  
侶兩分離小生娘子堂上雙親嚴命緊不容分割推辭如今

暫且守孤幃晨昏行孝道全仗你扶持正旦咳

唱尾犯序無限別離情

兩月夫妻一旦孤另此去經年望迢迢玉京思省小生

夾  
娘子敢是慮著單

人山遙路遠

正旦

奴不慮山遙水遠

小生夾

莫非慮著衾寒枕冷麼

正

旦  
奴不慮衾寒枕冷

小生夾

慮著何來

正旦

奴只慮公婆沒主

一旦冷清清

小生  
娘子唱

前腔何曾想著那功名

正旦夾

既不

想功名去

做甚麼

小生

欲盡子情難拒親命有年老爹娘望伊家看

承畢竟你休戀著朝雲暮雨暫替我冬溫夏清思量

起如何教我割捨得眼睜睜前腔儒衣纔換

正且唱

青快著歸鞭早辦回程怕十里紅樓休戀著娉婷叮

嘴不念我芙蓉帳冷也思親桑榆暮景頻囑付知他

記否空自語惺惺小生娘子唱前腔你寬心須待等我肯

戀花柳甘爲萍梗只怕萬里關山那更音信難憑須

聽沒奈何分情破愛誰下得虧心短行同從今去相

思兩處一樣淚盈盈

正旦白官人此去得官不得官須要早寄音書回

來小生娘子我音書是

要寄的

唱

鷓鴣天

只怕萬里關

山

萬里

愁

正旦

一般心

事

一般

憂

小生

桑榆

暮景

應難

保客

館風

光怎

久留

正旦

他那裏

漫凝眸

小生

娘子請回罷

正旦

官人慢行

小生下

正旦

正

敢流  
下

是馬行十步九回頭  
歸家只恐傷親意  
擱淚汪汪不



墜馬凡字調

取引米上

引杏園春早星聚文光耀白

鳥紗玉帶紫金魚出

入千人擁一車若問榮華是何至少年曾讀五車書下官禮部尚書吉天祥是也

今日新科狀元赴宴瓊林聖上命我陪宴左右鳳有未打導到杏園鳳吓同唱

水底魚朝省尚書昨日蒙恩旨狀元及第教咱陪宴

席教咱陪宴席

下瓜引二生付上合唱

翠地錦襦嫦娥翦

就綠雲衣折得蟾宮第一枝  
宮花斜插帽簷低一舉

成名天下知

下雜引丑上白

略馬來乾念

前腔玉鞭裊裊如龍驕

騎黃旗影裏笙歌鼎沸，  
哧嘻吓哈哈，如今端的是男兒。

行看錦衣歸故里，  
嚕馬來喝喝喝阿呀，  
取白墜了馬了，快扶起來，難應。

年兄爲何墜了馬？丑列位年兄，取年。

兄丑小弟方纔呵，  
唱叨叨令，  
只聽得鬧吵吵街市上遊人。

亂以夾那馬驚了，  
丑拗頭口抵死要回身轉，  
怎不勒住，  
戰兢。

兢只恐怕韁繩斷

故夾

爲何不加鞭

丑

我是一個怯書生怯

書生早已把神魂散

故夾

如今可妨事麼

丑

險些兒跌折了

骸也麼哥險些兒撞破了頭也麼哥

白

列位年兄年兄丑小

弟方纔墜馬到有個比

方以有甚麼比方丑哪

好好一一似似那那小小秦王秦王三三跳跳澗澗

原白如今年兄

的馬往那裏去了丑傷人乎不問馬以那裏去借一匹來與年兄乘了去罷丑不

要借以爲何丑若借來乘之小弟就該死了以却是爲何丑豈不聞夫子云有馬

者借人乘之今亡已夫以去杏園不遠大家步行了去罷左右雜有以扶好了

雜應丑吓喲喲喲末上白這位先生爲何如此以敝年兄方纔墜了馬來以墜了

馬快請太醫丑吓老大人不消請得太醫晚生方纔馬上跌下來無非跌挫了這筋頭子只消喚一名有力氣的排軍與晚生揉這麼幾揉扯這麼幾扯吓哈就好了末排軍內那個有氣力淨有小的有力氣末與這位先生揉骹淨吓爺小的叩頭丑你叫甚麼名字淨小的叫包有功丑好你的名兒就叫得好包有功淨有丑你與我老爺揉好了骹重重有賞淨爺是左骹是右骹丑是左骹淨請爺起骹丑吓啲啲啲我把你這該死的狗頭我老爺疼得了不得在此你該賴款穩揉便才

是怎麼纔上手就是這麼吓嚇嚇疼死我也吓輕些淨吓吓哈哈怎麼就墜  
了馬重些重些淨吓吓哈哈有些意思再重些淨吓吓有趣有趣住了淨吓  
丑你把我老爺的鞍輕輕放下來淨吓吓閃開待我自己來喝喝喝哈哈好了  
包有功明日領賞淨謝爺淨下二生付丑老人家請上晚生們有一拜末老夫也  
有一拜五百名中第一仙鳳花如羅綺柳如煙末綠袍乍著君恩重鳳皇榜初開  
御墨鮮末龍作馬玉爲鞭等閒平步上青天鳳時人慢說登科早末月裏嫦娥愛

少年請鳳請宋列位先生鳳老大人末每科狀元赴宴瓊林都要作詩舊例如詩不成罰以金谷酒數鳳雖飲請老大人命題末就把龍鳳魚龜分爲四題殿元首

唱小生請鳳請小生

占丁鳳豈敢小生吟

昔未逢時困九淵風雲扶我上青天九

州四海敷霖雨擊壤高歌大有年

末好生請鳳請生占丁鳳豈



敢

生

幾載丹山養羽毛  
羽毛初秀奮青霄  
和鳴飛入皇

家網五色雲中雜九韶  
末好付請鳳請付占了鳳豈敢付  
三月桃

花處處同禹門雷動尾  
初紅人人盡道池中物  
今在

恩波雨露中

末

好請這位先生作龜丑老人言重吓言重做年兄做的

是龍鳳魚怎麼輪到晚生就做起龜來末鳳是龜詩丑雖是龜詩却也不雅做年

兄做的無非是五言四句七言八句晚生在窗下整本的做將出來也不爲希罕

如今請老人另出一題或是長篇短賦做這麼一淌子也顯得晚生胸中鳳抱

負丑吓哈不敢末吓就把方才墜馬爲題做篇古風如何丑吓墜馬爲題墜墜墜

馬爲題吓老大人可容晚生手舞足蹈做個意思兒末風流學士正該如此丑如  
此老大人晚生有罪了末豈敢丑列位年兄小弟得罪了風豈敢丑我就來也

請丑 古風我就說個君不見君不見去年騎馬張狀

元他就跌跌折了左骹不相連又不見又不見前年  
跨馬李試官他就跌跌壞了膀臂沒半邊我想世上  
三般拚命事原夾那三般丑那行船走馬和那打鞦韆小

子今年大拚命也來隨衆跨金鞍跨金鞍災怎躲回  
耐畜生侮弄我我把疆繩緊緊拿縱有長鞭不敢打  
曉喝吓大喝三聲不肯行他就連攬幾攬不當耍呼  
須臾之間掉下馬好似狂風吹片瓦昨日行過樞密  
院只見三個排軍來唱喏小

子慌忙跑將歸

風夾

却是爲何丑

怕他請我到教場中騎

戰馬ハハハハハハ

好束看酒雜有酒上宴合唱

山花子

轉凡字調

玳

筵

開

處

遊

人

擁

爭看五百名英雄喜鰲頭一占有功荷君恩奏捷詞

鋒太平時車書已同干戈盡戢文教崇人間此時魚

化龍管取瓊林勝景無窮

接唱

大和佛寶篆沈煙香

噴濃濃薰綺羅叢瓊舟銀海翻動酒鱗紅一飲盡教

空小生持盃自覺心先痛縱有香醪欲飲難下我喉

囀他寂寞高堂菽水誰供奉俺這裏傳盃喧哄年兄

合唱  
休得要對此歡娛意冲冲  
接唱  
舞霓裳願取羣賢

盡貞忠盡貞忠管取雲臺畫形容畫形容時清莫報

君恩重一封書上勸東風今撰個河清德頌乾坤正

看玉柱擎天有何用

接唱

紅繡鞋猛拚沈醉東風東

風倩人扶上玉驄玉驄歸去路畫橋東花影亂日曛



隴笙歌沸引紗籠尾聲今宵添上繁華夢明早遙聽

清禁鍾皇恩謝了鵷班豹尾陪侍從思下丑噢這畜生又來了

又來了唧哆哆哆嚙馬來下

辭朝

凡字調

末上唱

點絳脣夜色將闌晨光欲散把珠簾捲移步

丹墀擺列著金龍案

白

吾乃漢朝一個黃門官是也往來紫禁侍奉

丹墀領百官之奏章傳一人之命令正是聖德無瑕閣宦習天顏有喜近臣知如

今天色漸明正當早朝時分官里升殿只得在此伺候內問怎見得早朝時分末

遏雲閣曲譜

卷一

一

但見銀河清淺珠斗爛斑數聲角吹落殘星三通鼓報傳清曙銀箭銅壺點點滴  
滴尚有九門寒漏璇樓玉宇聲聲隱隱已聞萬井晨鐘瞳瞳矓矓蒼茫紅日映樓  
臺拂拂霏霏蔥菁翠煙浮禁苑裊裊巍巍千尋玉掌幾點瀼瀼露未稀澄澄湛湛  
萬里璇空一片團圓月初墜三唱天雞呀呀喔喔共傳紫陌更闌百轉流鶯聞聞  
關關報道上林春曉午門外碌碌喇喇車兒碾得塵飛六宮裏嘔嘔啞啞樂聲奏  
如鼎沸只見那建章宮甘泉宮未央宮長楊宮五柞宮長秋宮長信宮長樂宮重

重重疊疊萬萬千千盡開了玉闌金鎖又見那昭陽殿文華殿長生殿披香殿金鑾殿麒麟殿太極殿白虎殿隱隱約約三三兩兩多捲上繡箔珠簾半空中忽聽得一聲轟轟剌剌如雷如霆震耳的鳴梢響合殿裏微聞得一陣飆飆氤氤非煙非霧撲鼻的御爐香飄飄渺渺紅雲裏雉尾扇遮著赭黃袍深深沈沈丹陛間龍麟座覆著彤芝蓋左列著森森嚴嚴前前後後的羽林軍期門軍控鶴軍神策軍虎賁軍花迎劍佩星初落右列著濟濟鎧鎧高高下下的金吾衛龍虎衛拱日衛千

牛衛驃騎衛柳拂旌旗露未乾金間玉玉間金閃閃燦燦燦爛爛的神仙儀從  
紫映緋緋映紫行行列列整整齊齊的文武官僚螭頭陛下立著一對妖妖燒燒  
花容月貌繡鸞袍鴛鴦韉的奉引昭容豹尾班中擺著一對端端正正銅肝鐵膽  
白象簡獬豸冠的糾彈御史拜的拜跪的跪那一個敢挨挨擠擠縱喧譁升的升  
下的下那一個不欽欽敬敬依禮法但願得嘗瞻仙仗聖德日新日新日日新與  
羣臣共拜天顏聖壽萬歲萬歲萬歲正是從來不信叔孫禮今日方知天子尊

內喝下驢末呀道言未了奏事

官早到 小生上唱

點絳脣月淡星稀建章宮裏千門曉御

爐煙裊隱隱鳴梢杏

白不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有封事數問夜

如何下官爲父母在堂今日上表辭官回去侍奉雙親來此已是午門不免逕入

末唱奏事官不得進前就此排班整冠束帶整衣執笏咳嗽小生嗽末上御道三

舞蹈跪山呼小生萬歲末再山呼小生萬歲末齊祝山呼小生萬

萬歲末我乃黃門職掌奏事有何文表就此披宣

小生唱

入破議郎臣蔡

邕啟今日蒙恩旨除臣爲議郎官職重蒙賜婚牛氏

干瀆天威臣謹誠惶誠恐稽首頓首伏念微臣初來

有志誦詩書力學躬耕修已不復貪榮利事父母樂

田里初心願如此而已不想州司謬取臣邕充試到

京畿豈料愚蒙叨居上第破二重蒙聖恩婚賜牛公



女臣草茅疎賤如何當此隆遇况臣親老

末夾 奏來 小生

一從別後光陰有幾廬舍田園荒蕪久矣袞三那更

老親鬢垂白筋力皆癯瘁形隻影單無弟兄誰侍奉

况隔著千山萬水知他生死存亡雖有音書難寄最

可悲他甘旨不供臣食祿有愧

末夾聖上主婚太師聯姻何必

推辭 小生

唱 歇拍不告父母怎諧匹配臣又聽得家鄉里遭水

旱遇荒饑料想臣親必做溝渠之鬼未可知怎不教

臣悲傷淚垂

末夾

此非哭泣之所休得驚動天顏

小生

中袞臣享

厚祿挂朱紫出入承明地惟念二親寒無衣饑無食

喪溝渠憶昔先朝朱買臣守會稽司馬相如持節錦

歸煞尾他遭遇聖時皆得還鄉里臣何故別父母遠

鄉間沒音書此心違伏望陛下特憫微臣之志遣臣

歸得侍雙親隆恩無比出破若還念臣有微能鄉郡

望安置庶使臣忠心孝意得全美臣無任瞻天仰聖

激切屏營之至

末白

奏事官平身退班小生萬萬歲末殿元我當與汝轉

達天庭便了小生多謝黃門大人米好說疾忙移步上金堦叩闕封章達帝臺小  
生黃門口傳天語降來殿元端聽玉音來來下小生黃門大人已將我表章達上  
未知聖意若何不免望空禱

告天地一番唱滴溜子天憐念天憐念蔡邕拜禱雙親的

雙親的生死未保可憐深恩難報一封奏九重知他

聽否阿呀爹娘會合分離多在這遭以上唱前腔今

日裏今日裏議郎進表傳達上傳達上聖目看了道

太師昨日先奏把乘龍女婿招多少是好現有玉音

臨降聽剖

貼上念

奉天承運皇帝詔曰生萬歲貼接念孝道雖大終於事君

王事多艱豈遑報父朕以涼德嗣續丕基眷茲警動之風未遂雍熙之化爰招俊髦以輔不逮資爾才學允愜輿情是用擢居議論之司以求繩糾之益爾當恪守乃職勿由固辭試覽卿疏知陳留郡等處飢荒卽著有司量急賑濟其所議婚姻事可曲從師相之請以成桃夭之化欽予時命裕汝乃心謝恩小生萬萬歲請問



昭容事可知未審官裏意何如貼白昨日

已准牛相奏殿元不必再來辭

取乾合

把乘龍女壻招多少是好

現有玉音臨降聽剖

取下末上白

殿元飢荒本准了辭婚養親本不准

小生可不准待下官再奏未住了聖旨已出誰敢再奏小生阿

呀黃門大人吓聖上不准我的表章也罷

唱

啄木兒

轉六字調

只爲親衰老

乾親難保閃殺人  
一封丹鳳詔

末段元唱

前腔你何須

回首迢迢他那裏  
望得眼穿兒不到  
俺這裏哭得淚

妻又嬌萬里關山音信杳  
他那裏舉目淒淒俺這裏

慮也不用焦人世上離多吓哈歡會少大丈夫當萬

里封侯肯守著故園空老畢竟事君事親一般道人

生怎全得忠和孝却不道母死王陵歸漢朝  
小生接唱  
三

段子這懷怎割望丹墀天高聽高這苦怎逃望白雲

山遙路遙末你做官與親添榮耀高堂管取加封號

與你改換門閭偏不是好小生歸朝歡暖呀牛太師

嘎恁那冤家的冤家的苦苦見招俺媳婦埋怨怎了

饑荒歲饑荒歲怕他怎熬俺爹娘怕不做溝渠中餓

殍末譬如四方戰爭多征調從軍遠戍沙場草敗元

也只是爲國忘家敢憚勞

小生白

家鄉萬里信難通末爭奈君王

不肯從小生情到不堪回首處同一齊吩咐與東風請了末下小生阿呀爹娘吓

下

關糧小工調

淨上乾唱

普賢歌身充里正實難當雜派差使日夜  
忙官府開義倉並無些子糧拚得拖翻喫大棒白我做

里正管百姓另有一番行徑破衣破襖破頭巾打扮果然厮稱見官府百般下情  
下鄉村十分豪興討官糧大大做個官升賣私鹽小小做條喬秤點催手放富欺  
貧保解戶欺賴怕硬猛拚把持放潑必竟是個心境誰知天不由人萬事皆由前

定閑話少說今日官府要下來點鬧革只是厥倉裏米才無得一粒拉哈革沒那處吓有理哉拿個厥經簿來看看不一個東扯西拽裏使使有理革丑上苦惱

乾唱

吳小四肚又饑眼又昏家私沒半分兒啼女哭  
不絕聲聞知官府來濟民請些官糧去救窘白區區乳

八三郎遇著子革樣大荒年草根樹皮才喫盡還好聽得官府下來放糧且去請兩粒眼烏珠兵革肚子說話中間到拉裏哉且到官廳浪去喫革是里正曉倒



拉丟算帳勿要去管俚且上俚一上看神東村放過子三百擔丑阿爹神教化子

勿要叫等官府下來不把米奶沒哉丑勿聽見到革邊去神西村放過子二百擔

丑阿爹神教化子對奶說勿要叫等官府下來多不把米奶沒哉丑阿是有我革

號體式教化子革神勿是教化子沒討飯革丑阿爹阿是我才勿認得革哉神奶

是奢人了丑噢我就是孔八三郎曉神奢革奶就是孔八三郎丑正是曉神奶革

賊小人溫小人爛小人小人小人丑阿爹我口才弗開爲奢派子我個多化小人

我且問奶倒底是人呢鬼吓丑光光聲革人沒那說是鬼介押奶鬼押勿鬼得

來丑阿爹曉得我勿舉革哉押吓奶個毯養革丑阿爹爲奢賊介氣質介押罷哉

讓我耐上子氣勸說丑革沒等我捺下子氣勸聽押我前日奉上司明文下鄉抄

寫饑民戶口走過吓門前只看見街浪化一堆紙錢灰拉去我說想必是孔八

三郎燒利市等我去擾擾俚哉我拉前村一轉肚裏餓哉走到吓門前奶看見

子我對裏向一畔叫家婆出來回頭我弗拉屋裏恐怕喫子奶革了阿是小人丑

阿爹奶總差哉勿是我里押紙馬灰拉丟咥丟門前丑革日子幾時介押初二哉

丑勿差有革燒子一個利市了押主尊奢人丑鬼積金剛押三牲是有革丑勿用

革押用奢物事革丑用一碗水一把刀押奢革意思丑無非殺水氣買賣押毯餐

革說勒說沒說子水底浪去哉丑再扒也扒勿起革哉押且住奶海我革雞那哉

丑雞拉丟生蛋哉等俚討子哺出來捉革兩對拉阿爹押奶賊介說咥丟家婆拉

丟說謊丑勿白阿爹革押我也勿依丑我倒殼拉里押才是無雞之蛋丑阿爹見

雞而捉押酒沒罷哉我勿喫酒革丑我也弗端正押許我革麻布介丑也有革哉

晚作起麻來接子絲上子機賊介乒乓聲革織兩疋拉阿爹押奶要短頭拾拆丑

一絲一寸才勿少阿爹革押奶賊介拉丟說呒丟家婆勿肯沒哪丑錢出拉布眼

裏押奶今朝來做奢丑奶拉裏做奢押我拉裏放糧丑革沒我來請糧押呒革革

糧才要不拉鯨寡孤獨殘疾老幼喫革奶老虎才打得殺那請起糧來丑革沒阿

爹奶勿曉得官府看見子只有多不點拉我押那了介丑說道革革人頭青眼腫

一定喫得多多不他些神 奶休指望莫思想走咄丟娘革路丑 呵呀阿爹看我裏

爺面浪神 勿看咄丟爺面浪倒看咄丟娘面浪丑 我裏革娘拿阿爹孫子能個看

待革神 毯襪革且間奶請子糧下來那個分法丑 但憑阿爹扼長神 呵但憑我扼

長革沒奶革樣式要裝點病沒好碗丑 勿要裝得滿身病拉裏神 著革病丑 哪肚

裏餓想喫飯神 肚裏餓也算病革丑 叫喫食懶黃病碗神 等我想想看呵有理哉

弄折子一隻手罷丑 革事要拿拿沒事革來神 亦是要拿拿沒事革來革沒拿把

石灰塞瞎子眼睛罷丑哈革是動也動勿得要看看女眷革來丑奶飯也無得喫

到看得轉女眷革來丑看子女眷沒忘記子肚裏餓哉晚丑拿塊石頭擗斷子一

隻脚罷丑革是要走走路革來丑有理哉粧塑做啞等官府間奶叫著名字丑我

叫孔八三郎晚丑啞子那說話介丑阿爹革沒奶教教我呢丑我那教奶介丑噯

但憑阿爹扼長晚丑革沒奶姓著介丑我姓孔晚丑毯襖革姓也姓得尷尬姓子

著孔丟丑阿爹革是祖浪傳下來革晚丑有理哉做團圓丑多謝阿爹改子我姓

圓哉淨圈乃孔巧之空丑呵空巧之空八介淨八是勿難革指指眉毛丑呵孔眉

毛淨眉毛八數丑革沒三介淨三是三個指頭哉丑郎介淨郎郎郎丑有理哉讓

我扮子一隻狼罷淨像子一隻狗哉丑亦是像子阿爹哉淨玃養革呵有拉理哉

哂哂哂丑孔八三拳頭淨狼頭之郎借景用革丑呵借景用革曉得哉淨倘然官

府間哂住拉丟六里哂那哼回頭丑我住拉丟羊角灣裏曉淨啞子那說卽管開

口革介丑革沒那介淨亦要做手勢革丑阿爹再教我呢淨拿兩個指頭放拉頭

浪嘴裏做羊叫哞哞<sup>丑</sup>倒有點像革<sup>押</sup>瓊養革灣介<sup>丑</sup>阿爹我拉轉灣頭去老等

哉<sup>押</sup>官府勿看見哂哂<sup>丑</sup>亦是勿看見哉<sup>押</sup>有理哉哪<sup>丑</sup>羊角臂撐子<sup>押</sup>臂灣之

灣亦是借景用革<sup>丑</sup>亦是借景用革是哉<sup>押</sup>官府再問哂還是天生啞革呢伏毒

啞革<sup>丑</sup>我說阿爹教我啞革<sup>押</sup>革沒那說我教哂啞革介<sup>丑</sup>革沒那<sup>押</sup>有心要做

手勢革指指上頭捆捆柴走一轉捧兩捧拍拍喉嚨啞吓<sup>丑</sup>阿爹奢意思來哈<sup>押</sup>

說我是樵夫上山砍柴一時口慘喫了啞泉水啞的<sup>丑</sup>是哉<sup>押</sup>官府下來哉外頭



去末上唱

前腔親承朝命賑饑荒躍馬揚鞭來到此方淨夾里正接

老爺

末疾忙開義倉支與百姓糧從實支消休調謊淨白里

正印頭厥經簿呈上末里正今日該放那一村淨上大人村末吩咐開倉淨開倉

哉丑啞聲淨窮鬼先出頭請糧人進見子老爺印頭丑呵末你是那一村叫甚麼

名字押啓爺他是個啞把子宋問他可會做手勢押老爺問奶可會做手勢丑

革沒起來做拉老爺看丑丑啓爺小的理會得了這裏有個孔八三郎

想是他叫孔八三郎奶阿是叫孔八三郎丑啞自革革宋問他住在那裏押老爺

問奶住拉丟六裏再做手勢拉老爺看丑丑羊角勢押啓爺這裏有個羊角灣

想他就住在羊角灣裏吓丑阿是革奶教我革押毯養革宋你還是天生啞的是

伏毒啞的押老爺亦問奶還是天生啞革呢伏毒啞革容神做拉老爺看丑丑介

宋不懂<sub>得</sub>小的又理會得革想是他做泥水匠的上房捉漏一時口慘喫了貓水

啞的阿是革<sub>丑</sub>吶<sub>得</sub>勿是沒再做<sub>丑</sub>又做<sub>得</sub>啓爺如今理會得了他是個樵夫上

山砍柴一時口慘喫了啞泉水啞的阿是革<sub>丑</sub>啞<sub>得</sub>是革是革<sub>宋</sub>既是喫了啞泉

水啞的有藥喫的怎麼不醫<sub>得</sub>老爺說既是喫了啞泉水勸啞革革沒有藥喫革

爲督勿醫<sub>得</sub>想情度理做拉老爺看罷<sub>宋</sub>爲何不做<sub>丑</sub>做做做<sub>得</sub>呢<sub>丑</sub>阿爹革

句沒<sub>得</sub>分教我晚<sub>宋</sub>趕出去<sub>丑</sub>下<sub>得</sub>老<sub>得</sub>上<sub>得</sub>心忙不擇路事急步行遲爺爺請糧<sub>宋</sub>

你是那一村老生上大人村宋那一保老生十三保宋戶頭叫甚麼名字老生張

與宋家有幾口老生五口宋支五斗稻子與他淨是哉阿爹唔丟才要請起糧來

哉老生這樣年成家家如此下淨啓爺

糧放完了宋封倉正旦上引搗練子嗟薄命歎年艱含悲忍淚

向人前淨白封倉哉正旦來此已是爺爺請糧淨六個拉丟吱咧喳喳正旦

里正哥哥 奶是趙五娘碗糧押放完哉來作誓正旦 望大哥方便末 喚里正鳳里

正淨 啓爺外邊有個婦人不見了羊在那裏尋羊正旦 阿呀爺爺請糧末 明明是

請糧的怎說尋羊淨 尋羊婦人去請糧婦人來了末 唔淨 等我去拿茶來冤家到

哉且躲過歇來看末 你這婦人丈夫那裏去了要你自己出來請糧正旦 爺爺聽

稟末 講正唱

唱  
普天樂念兒夫正旦 一向留都下末夾 家中還有何人正旦 家中

有年老的爹和媽末夾可有弟兄正旦弟和兄更沒一個末

夾既無兄弟怎

生看待正旦看承盡是奴家末夾如此說你受了苦了正旦厯盡苦

有誰憐我末夾婦人家不出閨門為何獨自來請糧正旦怎說得不出

閨門的清平話

末夾

你早來便好如今沒有糧了

正旦

阿呀爺爺吓

若無糧我也不敢回家

末夾

為何 正旦

豈忍見公婆受餒

歎奴家命薄直恁摧挫

末白

看起來是個孝婦了你是那一村 正旦

上大人村宋那一保正旦十三保宋戶頭叫甚麼名字正旦叫蔡從簡宋家有幾

口正旦三口宋唔這冊子上沒有你家名字敢是冒支糧米麼正旦爺爺小婦人

怎敢冒支糧米有個緣故宋講正旦里正下鄉抄寫饑民戶口人家若有雜酒麻

布送與他他就寫在冊子上小婦人家貧沒有與他故此漏報的呢爺爺宋有這

等事下去正旦是宋喚里正宋喚里正宋啓爺俱已齊備請爺上馬宋里正有人

在此告你宋老爺讓俚去告我只是里正拉裏宋現在丹墀下宋拉丟六裏噫哨



奶是趙五娘曉多謝老爺賞我介革好對頭。\* 哇你下鄉抄寫饑民戶口怎麼要  
人家雞酒麻布是怎麼說。\* 老爺俚有告我有訴。\* 訴上來。\* 前日奉老爺明文  
下鄉走過他家門首只見一個花嘴花臉的看見子小子關上子門說過子一家  
罷俚奶認子小人是搖鐸道人了我說勿是呢我奉上司明文抄寫饑民戶口俚  
奶聽見子革句話關子門哉原來是鄉判哥與我多報幾名在上。\* 些些誰。\* 而  
與你誰想他又不會送來我也沒有開在冊子上革叫做秤鉤打釘扯直。\* 你如

今願打願賠押小人做勿得主革宋那個作主押要主宋主婆革宋沒廉恥押

去問來押家主婆丑上督革押趙五娘拉官府門前告子我哉官府說願打願賠

丑要革屁股種菜了豪豪噪噪打忒子兩記罷哉下押好革家有賢妻夫勿遭橫

打老爺家主婆駝打子兩記沒哉宋扯下去重砍二十押大叔勿要打子原巴裏

去介風一五一十五二十打完宋打了原要賠押打子勿賠革哉宋扯下去再

打押勿要打原要去問家主婆革宋押去再問來押家主婆丑上亦是督革押官

府說打子原要賠丑打子原要賠拿奢革得來賠押賊介罷賣了磚兒留了瓦兒

罷丑要賣才賣爲奢磚兒能厚瓦兒能薄呵呀我革磚兒瓦兒革肉吓押勿要哭

出空子審答仍再燒沒哉丑糧拉裏拿去下押暖叔來丑不要拖押錢糧得拖且

拖丑糧有了宋拿上來呈糧押老爺眼睛裏著勿得拉圾革宋婦人領了去罷正

且多謝爺爺謝得恩公作主持押中途叫你受災危宋當權若不行方便丑如入

寶山空手回宋帶馬全下

# 搶糧

正工調

正旦白 一飲一啄莫非前定奴家今日來此請糧誰知里正作弊多虧了放糧老

爺叫他賠償不然怎得這些稻子拿回去救濟公婆卻不是好正是饑時一口勝

似飽時一斗淨上噫唷唷氣殺哉恩人相見分外眼明仇人相見分外眼睜拉裏

哉還我糧來正旦里正哥這是放糧老爺與我的怎說還你淨奢物事革是我賣

男賣女賠償拉奶革奶勿肯我要強搶哉正旦里正哥休得用強可憐奴家呵唱

鎖南枝兒夫去竟不還

淨夾

詎丟家主公勿轉來告訴我也無買用

晚

正旦 公婆兩人多老年自從昨日到如今不能勾一餐

飯

淨夾

餓殺沒也勿拉我頭浪

正旦

奴請糧他在家懸望眼

淨夾

奶

告訴我也勿開

得我事 正旦唱

念我老公婆做方便 淨唱 前腔賊潑賤敢亂

言 正旦夾 只求方便 淨 聲聲叫咱行方便爲你打了二十皮

鞭教我羞見傍人面你若還我糧我便饒你拳 正旦夾

放糧老爺與我

的如何還你

淨

你若不還糧打教一命喪黃泉

正旦唱

前腔

鄉官可憐見

淨

大娘子見可憐

正旦

是我公婆命所關

若是必須奪去

罷甯

可脫下

衣裳就與鄉官換甯使

我身上寒只要與公婆救殘喘丑上白里正拉丟六裏里正拉丟

六裏丑拉裏几裏丑好吓我沒拉裏氣死氣活叨搭六丟堂客鬼答答哉丑五娘

子拉裏丑五娘子爲奢了答我裏革測死革拉裏吵正且奴家請些糧來回去救

濟公婆不想里正哥搶奪我的望媽媽明斷丑勿信有介事叨勿要勸氣等我拿

家法治俚里正拉丟六裏丑奢革事體丑替我跪拉丟丑監子千人百眼那哼跪



丑 奶勿跪肚裏將來養出來必竟是個強種讓我打打忒子俚罷打忒子俚罷

勿要打勿要打讓我來跪沒哉 丑 好吓五娘子請糧回去養膳公婆奶那脫去搶

俚革下來下轉阿敢革哉 丑 下來勿敢 丑 下來再賊梗打幾化 丑 打多化多化 丑

革沒起來 丑 得令 丑 五娘子家法如何 正 且 媽媽賢惠 丑 手裏拿個簪物事 丑 五

娘子革裙 丑 拿得來自古寒不剝衣五娘子著好子 正 且 多謝媽媽 丑 拉裏哉 正

且 阿呀還我糧來 丑 吓家婆即護家公 丑 家公即護家婆走 丑 走罷 丑 勿要扯一

扯沒哪長哉下正旦阿

呀阿呀阿呀唱前腔糧奪去真可憐公婆望奴不見還縱

然他不埋怨道奴做媳婦的有何干他忍饑添我夫

罪愆怎見得我夫面老生上接唱前腔不豐歲荒歉年官

司把糧來給散見一個年少佳人在那裏頻嗟歎待

向前仔細看原來是五娘子在此有何幹正旦白大公所

奴家聞得官府放糧請些糧米回去救濟公婆不想被里正前來奪了我

的去呢者生吓有這等事待我罵他幾聲陡里正你這狗男女唱前腔罵你

這鐵心賊昧心漢瞞心昧己自有天知鑒五娘子我也

請得些官糧和你兩下均一半正旦夾這是大公的使不得老生

休恁推莫棄嫌且將回權做兩餐飯正旦白多謝大公老生

小二付上吓老生你將糧米送一半到蔡老員外家去付曉

得下正旦大公請上待我拜謝老生不消正旦唱洞仙歌家私沒半分

靠著奴此身只要救取公婆豈辭多苦辛空把淚珠

搵誰憐饑與貧這苦也說不盡老生白你先回去正旦是獨生

慢慢的走

正且

曉得阿呀公婆吓

下者

難得吓難得吓

下

請郎凡字調

老旦貼雜隨淨上淨白列位多齊備了麼風都齊備了淨就此升步風有理全唱

蠻牌令終日走千遭走得脚無毛何曾見湯水面也

不見半分毫到不如做虔婆頂老只落得鳴汁喫飽

窮秀才直恁喬老婆與他故推不要

淨白 列位這裏是了伏

以一派笙歌列綺羅畫堂深處擁嬌娥自從今日

成親後休得愁多與怨多

小生上唱

金蕉葉愁多怨多俺爹娘知

他怎麼

淨白

一奉天子鴻恩二領丞相嚴命請狀元翁早赴佳期

小生咳 唱



擺不去功名奈何天吓送將來冤家怎躲淨白我們逐班

相見風有理來院子叩頭小生請起淨掌禮人叩頭小生起來雜家人們叩頭老

旦貼使女們叩頭小生起去風吓淨伏以金紫佳期樂未央鵲橋高駕彩雲傍自

是赤繩曾繫足休嗟利鎖與

名韉小生唱三換頭名韉利鎖先自將人摧挫况鸞拘

鳳東甚日得到家我也休怨他這其間只是我不合

來到長安看花旦爽請狀元更衣小生且慢閃殺我爹娘也淚

珠兒空暗墮這段姻緣也只是無如之奈何淨白伏以

華堂今日配鸞鳳十二金釵列兩行不須在

此徘徊坐仙子鸞臺早罷妝

鳳唱

前腔鸞臺罷妝鵲橋初駕佳

期近也請仙郎到此此事明知牽挂這其間只得把

那壁廂暫時拋捨况奉君王命怎生撇了他這段姻

緣也。只是無如之奈何。

淨白

請狀元爺上雕鞍早赴佳期。取撓場下

# 花燭

凡字闕

淨引鳳鸞場上淨白伏以身騎白馬搖金銀骨向瑤臺列管絃醉後不知明月上  
笙歌擁入畫堂前請下雕鞍請上華堂伏以香羅帶繡菊花新坐傍妝臺點絳脣  
喜稱人心好事近鵲橋仙降靈堂春闈門第一請伏以倘秀才陞鳳凰閣虞美人  
登畫錦堂三學士遂于飛樂天仙子對繡衣郎闈門第二請伏以穩步蟠宮裏攀  
折桂枝香請出紅娘子相見賀新郎闈門第三請請女新貴人擡身緩步請行老

旦正旦擁貼上淨請上花單望闕謝恩執笏山呼小生萬歲淨再山呼小生萬歲  
淨齊祝山呼小生萬萬歲淨轉班行夫婦禮與拜與拜恭揖成雙揖各執紅  
綠寶帶送入洞房取擁小生貼下淨伏以東方日色漸曛紫府頻

開錦繡宮篆爇金猊成霧瑞瑤臺燭影正搖紅相爺有請

取引外上

引燭影

搖紅簾幕香煙浮動

淨

賓相叩頭外就請新人淨是伏以今日筵開

醺醺來歲定生蘭玉早已繡勒雕鞍方罷馬蹄篤速有請新貴人小生上淨伏以  
郎才七步三冬足女貌百家諸子讀今日結成鸞鳳侶莫訝妝成聞喚促有請女  
新貴人二旦扶貼上淨請太師爺受禮興拜興拜連

拜恭揖成雙揖請相爺安席上酒

眾全唱

畫眉序攀桂步蟾宮豈料

絲蘿在喬木喜書中今日有女如玉堪觀處絲幕牽

紅<sup>○</sup>恰<sup>○</sup>正<sup>○</sup>是<sup>○</sup>荷<sup>○</sup>衣<sup>○</sup>穿<sup>○</sup>綠<sup>○</sup>  
合  
這<sup>○</sup>回<sup>○</sup>好<sup>○</sup>箇<sup>○</sup>風<sup>○</sup>流<sup>○</sup>壻<sup>○</sup>偏<sup>○</sup>稱<sup>○</sup>洞<sup>○</sup>房<sup>○</sup>

花<sup>○</sup>燭<sup>○</sup>  
淨白  
請相爺換席伏以狀元天下福小姐冰清玉今日成親後君才冠天

祿<sup>○</sup>全<sup>○</sup>

前<sup>○</sup>腔<sup>○</sup>君<sup>○</sup>才<sup>○</sup>冠<sup>○</sup>天<sup>○</sup>祿<sup>○</sup>我<sup>○</sup>的<sup>○</sup>門<sup>○</sup>楣<sup>○</sup>稍<sup>○</sup>賢<sup>○</sup>淑<sup>○</sup>看<sup>○</sup>相<sup>○</sup>輝<sup>○</sup>清<sup>○</sup>潤<sup>○</sup>瑩<sup>○</sup>



然冰玉光掩映孔雀屏開花爛熳芙蓉裯褥合這回

好箇風流堦偏稱洞房花燭小生唱滴溜子漫說道姻

緣事果諧鳳卜細思之此事豈吾意欲有人在高堂

孤獨可惜新人笑語喧不知我舊人哭兀的東牀難

教我做坦腹

外白

請狀元上席淨是

同唱

鮑老催翠眉漫蹙赤

繩已繫夫婦足芳名已註婚姻牘空嗟怨枉歎嗟休

摧挫畫堂中富貴如金谷休戀故鄉生處好受恩深

處親骨肉雙聲子郎多福郎多福看紫綬黃金束娘

萬福娘萬福看花誥文犀軸兩意篤豈非是福似文

鸞彩鳳兩兩相逐

外

送入洞房

全唱

神仗兒紗籠絳燭照

嬋娟如玉羨歡娛和睦擺列華筵醺醖今宵春光無

限賽過金谷齊唱箇賀郎曲齊唱箇賀郎曲

二旦攪小

生貼下淨  
掌禮人告退外

明日領賞淨叩合唱  
尾聲郎才女貌真不俗占斷人間天上

福百歲歡娛萬事足全下

喫糠凡字調

正旦上唱

山坡羊凡亂荒荒凡不豐稔凡的年歲凡遠迢迢凡不

回來的夫婿凡急煎煎凡不耐煩凡的二親凡軟怯怯凡不濟事凡

的孤身已典盡衣寸絲不挂體凡幾番要賣了奴身已凡

過雲閣曲譜

叟 翻

一

五 卷 前

爭奈沒主公婆教誰看取

合

思之虛飄飄命怎期難

捱實不災共危

白

奴家早上安排早膳與公婆喫非不欲買些菜蔬

爭奈無錢去買不想公婆抵死埋怨只道奴家背後自

己喫了好東西那知奴喫的是米膜糠粃吓

唱

前腔滴溜溜難窮盡

的珠淚亂紛紛難寬解的愁緒骨崖崖難扶持的病

身戰兢兢難捱過的時和歲我待不喫教我怎忍饑

我思量到此不如奴先死圖得個不知他親死時

合



思之虛飄飄命怎期難捱實不不災共危自咳總然埋怨

殺我也不敢分說苦吓不免把這糠

來喫些充饑則個唱孝順歌字調乙嘔得我肝腸痛珠淚垂喉嚨

尙兀自牢噎住阿呀糠吓你遭龔被春杵篩你簸颺

和米本是相依倚被誰人簸颺作兩處飛一賤與一

苦人喫著苦味兩苦相逢可知道欲吞不去前腔糠

你你喫盡空持好似奴家身狼狽千辛萬苦皆經歷

貴好似奴家與夫婿終無見期  
丈夫你便是米米在他方

沒尋處奴家便是糠呵怎的把糠來救得人饑餒好似兒

夫出去怎的教奴供膳得公婆甘旨  
外付暗上正旦連唱

前腔思量我生無益死又值甚的不如忍饑死了爲

怨鬼奴家死了也罷只是公婆老年紀靠奴家相依倚只

得苟活片時片時苟活非容易到底日久也難相聚

漫把糠來相比奴家的骨頭知他埋在何處外付吓媳

婦你在此喫些什麼拿些來大家喫喫正旦公公婆婆吓奴家喫的

東西公婆是喫不得的噉付外為何喫不得正旦阿呀哪唱前腔這是穀

中膜外夾穀中膜是米正旦不是米外是什麼正旦米上皮外米上皮是糠

了將他何

用 正旦

將來餵饑堪療饑

付 我不信一定有好東西糠豈是人喫

的正旦婆

婆媳婦呵

常聞古賢書狗彘食人食

外付夾 我不信糠怎麼喫得

正旦

也強如草根樹皮習雪餐甌蘇卿猶健餐松食

柏到做得神仙侶這糠吓縱然喫些何慮

付夾 我只是不信

正旦 爹媽休疑

外付夾 既是糠拿來我看

正旦 奴須是恁孩兒

的糟糠妻室

外白

阿呀果然是糠付媳婦你喫了幾時了正旦 喫了半年

了付阿呀老兒他做了兩月夫妻倒喫了半年糠我和你做了一世夫妻倒沒有

喫我那孝順的媳婦我一向錯怪了你老兒和你大家喫些正旦阿呀公公婆婆

你二人喫不得的噀付下外劍正旦公公公阿呀不好了乾念雁過沙他

沈沈的向冥途空教我耳邊呼公公婆婆我不能夠盡

心相奉侍反教你爲我歸黃土教人道你死緣何故

你怎生便割捨拋了奴外噀噀正旦好了公公外阿呀媳婦兒吓乾念



前腔你耽饑事舅姑你耽饑怎生度錯埋怨你你也不推阻到如今始信有糟糠婦料應我不久歸黃土

正旦夾

公公請自保重

外

省得爲我死的累你生的受苦

正旦

白公公坐好了待我去看看婆婆吓婆婆阿呀不好了公公婆婆叫不應了外

叫不應了阿呀媳婦兒吓你婆婆死了衣衾棺槨件件皆無如何是好正旦公公

請自寬心不要煩惱待奴扶了公公進去再作道理外阿呀媳婦兒吓全下

賞荷

六字調

小生上引

一枝花閑庭槐陰轉深院荷香滿簾垂清

晝永怎消遣

白 翠竹影搖金水殿簾櫳映碧陰人靜晝長無外事沈吟碧

酒金樽懶去斟幽恨苦相尋離別經年沒信音寒暑相催人易老關心卻把閑愁  
付玉琴吓琴學二童丑付簪草小生在象牙牀上取蕉尾紈扇出來丑付來哉乾

金錢花自、小承、值書、房快、活其、實難、當只、管打、扇與、  
 燒香、荷亭、畔好、乘涼、喫飽、飯上、眠牀、  
白老爺蕉尾紈扇有了

小生放下丑付是哉小生你二人一個燒香一個打扇違者各打十

三五付是哉丑兄弟你燒香我打扇付有理革小生唱懶畫眉強對南

薰奏虞絃、只覺、指下、餘音、不似、前那、些個、流水、共高、

山

丑來

好風吓付奢革風丑願老爺官上加封

小生

只見滿眼風波惡

付夾

好香吓丑奢革香付

願老爺衣錦還鄉

小生唱

似離別當年懷水仙

丑付

環珮聲響夫人

出來哉小生迴避了丑

付是哉

下貼上唱

引嫩綠池塘梅雨歇薰風乍轉

小生夫人

貼相公小生請坐貼有坐原來在此操琴小生正是貼久聞相公高於音樂如何  
 來到此間絲竹之聲杳然絕響奴家斗膽請教相公試操一曲如何小生吁夫人  
 要聽琴麼貼正是小生彈甚麼好貼當此清

涼夏景彈一曲風入松罷小生使得琴曲一別家鄉遠思親淚暗

彈

貼

相公彈差了風入松爲何彈起思歸引來小生下官在家彈慣舊絃這新

絃卻彈不慣貼何不撇了新絃重整舊絃如何小生新舊二絃俱撇不下

貼既撇不下提他怎麼小生吓夫人貼相公 小生 唱

桂枝香工轉小調危絃

已斷新絃不慣舊絃再上不能待撇了新絃難拚我

一彈再鼓我一彈再鼓又被宮商錯亂

貼夾白相公敢是你

心變了

小生唱

非干心變這般好涼天正是此曲纔堪聽又被

風吹別調間

貼相公唱

前腔非彈不慣只是你意慵心

懶既道是寡鵠孤鴻又道是昭君宮怨更思歸別鶴

更思歸別鶴無非愁歎有何難見既不然你道是除

了知音聽道奴不是知音不與彈取隨旦上同唱燒夜香

樓臺倒影入池塘綠樹陰濃夏日正長一架薔薇滿



院香泛霞觴捲起簾兒明月正上

小生貼看酒風有酒小

生貼同喝

梁州新郎

字轉凡

新篁池閣

風

槐陰庭院日永紅塵隔斷

碧欄杆外寒飛漱玉清泉只覺香肌無暑素質生風

人見

小生唱

前腔  
薔薇簾箔  
荷花池館  
一點風來香

合  
金縷唱  
碧筒勸向  
冰山雪巘  
排佳宴  
清世界有幾

小  
簾琅玕展  
畫長人困也  
好清閒  
忽被棋聲驚  
晝眠

滿湘簾日永香銷寶篆沈煙漫有枕欹寒玉扇動齊

執怎遂得黃香願

貼夾

相公爲何落下淚來小生非也我猛然心

地熱

貼夾

惜春旦有貼執扇且是

小生

不覺透香汗我欲向南

池面紅粧零亂漸輕雷隱隱雨收雲散但聞得荷香

世界有幾人見小生貼唱前腔向晚來雨過南軒見

聽一醉眠合金縷唱碧筒勸向冰山雪巘排佳宴清

十里新月一鉤此景佳無限蘭湯初浴罷不覺晚粧

殘深院黃昏懶去眠金縷唱碧筒勸向冰山雪巘

排佳宴清世界有幾人見小生貼唱節節高漣漪戲

采鴛把露荷翻清香瀉下瓊珠濺香風扇芳沼邊閒

庭畔坐來不覺神清健蓬萊園苑何足羨合只恐西

風又驚秋暗中不覺流年換小生貼唱前腔清宵思

爽然好涼天瑤臺月下清虛殿神仙眷開玳筵重歡

宴任教玉漏催銀箭水晶宮裏把笙歌按合只恐西

風又驚秋暗中不覺流年換尾聲光陰迅速如飛電

好良宵可惜漸闌拚取歡娛歌笑喧

小生白  
幾鼓了眾三鼓

貼相公歡娛休閒夜如何小生此景良宵能幾多且遇飲酒時須飲酒  
處且高歌全下  
眾得高歌



思鄉 小工調

小生上引  
喜遷鶯終朝思想但恨在眉頭人在心上

鳳侶添愁魚書絕寄空勞兩處相望青鏡瘦顏羞照

寶瑟清音絕響歸夢杳繞屏山煙樹那是家鄉自怨極

愁多歌慵笑懶只因添個鴛鴦伴他鄉遊子不能歸高堂父母無人管湘浦魚沈

衡陽雁斷音書要寄無人便人生光景幾多時蹉跎負卻平生愿

接唱

雁過聲

思量那日離故鄉記臨歧送別多惆悵攜手共那人

不斷放教他好看承我爹娘料他每應不會遺忘聞

知饑與荒只怕他捱不過歲月難存養若望不見信

音却把誰倚仗二段思量幼讀文章論事親爲子也

須要成模樣真情未講怎知道喫盡多魔障被親強

來赴選場被君強官爲議郎被婚強效鸞凰三被強

我衷腸說與誰行埋怨難禁這兩廂這壁廂道咱是

個不撐達害羞的喬相識那壁廂道咱是個不觀事

斑衣罷想縱然歸去又恐帶麻執杖只爲那雲梯月

哺能終養漫把金章綰著紫綬試問斑衣今在何方

負心的薄倖郎三段悲傷驚序鴛行怎如那慈烏反

殿多勞攘落得淚雨似珠兩鬢霜四段幾回夢裏忽

聞雞唱忙驚覺錯呼舊婦同問寢堂上待朦朧覺來

依然新人鳳衾和象牀怎不怨香愁玉無心緒更思

想被他攔擋教我怎不悲傷俺這裏歡娛夜宿芙蓉

帳他那裏寂寞偏嫌更漏長五段漫悵快把歡娛翻

成悶腸菽水既清涼我何心貪著美酒肥羊悶殺人

花燭洞房愁殺我挂名在金榜魁地裏自思量正是

在家不敢高聲哭只恐猿聞也斷腸  
下



翦髮凡字調

正旦上唱

引金瓏璫饑荒身自窘  
那堪連喪雙親身

獨自支分衣衫都典盡  
首飾並無存無計策只得翦

香雲白

萬苦千辛難攔撥力盡心窮兩淚空流血  
裙布荆釵今已竭萱花椿樹

連摧折金煎盈盈明似雪遠映愁眉月一片孝心難盡說一齊吩咐青絲髮咳自  
那日婆婆沒了多虧張大公週濟如今公公又亡無錢資送怎好再去求他一  
時想起只得剪下頭髮賣幾文錢鈔將他做個意見卻似叫化一般苦

吓不幸喪雙親求人不可煩聊將青絲髮斷送白頭人

唱

香羅帶一從鸞

鳳分誰梳鬢雲妝臺懶臨生暗塵那更釵梳首飾典

無存也是我擔擱你度青春如今又翦你資送老親

翦髮傷情也怨只怨結髮薄倖人臨江仙連喪雙親

無計策只得翦下香鬟非奴苦要孝名傳正是上山

擒虎易開口告人難

白

頭髮已經剪下不免將去貨賣則個出得門

來穿長街過短街不免叫

一聲賣頭髮

唱

梅花塘賣頭髮買的休論價念我受饑荒

囊篋無些三個我丈夫出去那更連喪了公婆沒奈何

只得賣頭髮資送他香柳娘看青絲細髮看青絲細

髮翦來堪愛如何賣也沒人買若論這饑荒死喪論

這饑荒死喪怎教我女裙釵當得恁狼狽况連朝受

遏雲閣曲譜

第 幾

三

現 卷 計

餒况連朝受餒我的脚兒怎擡其實難捱前腔往前

街後街往前街後街並無人買白不免再叫一聲賣頭髮賣頭

髮哭唱

阿呀叫叫得我咽喉氣噎無如之奈我如今便死我如

今便死只是暴露兩屍骸誰人與遮蓋我將頭髮去

賣將頭髮去賣賣了把公婆葬埋奴便死何害

正旦坐

地老生上白

慈悲勝念千聲佛造惡空燒萬炷香老漢昨日見蔡家老友病勢十

分危篤心中意欲再去看他一看正旦苦吓老生吓這是五娘子爲何倒在地

正旦大公吓奴家一時頭暈坐倒在地老生老漢不便攙扶你在拄杖上掙了起來罷正旦是老生看仔細正旦多謝大公老生五娘子你公公病勢如何了正旦阿呀大公吓我公公夜來沒了老生吓怎麼說正旦夜來公公沒了老生吓你公公夜來沒了阿呀老友吓我昨日還和你講話今日就沒了咳正是人無百歲期枉作千年計咳可憐五娘子你手中拿的甚麼東西正旦是頭髮老生要他何用正旦公公沒了無錢資送只得剪下頭髮賣幾貫錢鈔以爲送終之費老生阿呀



五娘子你公公沒了怎麼不來與我商議怎把頭髮剪下豈不可惜吓正旦屢

次撓掇不當奴家怎好又來啓齒老生唆五娘子你說那裏話來

唱  
前腔你

兒夫會付託你兒夫會付託我怎生違背你無錢使

用我須當貸將頭髮剪下將頭髮剪下跌倒在長街

都緣我之罪合歎一家破敗歎一家破敗否極何時

泰來各出珠淚正旦接唱前腔謝公公慷慨謝公公慷慨

慨把錢相貸我公婆在地府也相感戴只愁奴此身

愁只愁奴此身死也沒人埋誰還你恩債合歎一家

破敗歎一家破敗否極何時泰來各出珠淚老生接唱

前腔我如今算來我如今算來他並無依賴我尋思

只得相擔貸

白

五娘子你不須愁煩你快快回去看好了公公我隨後著

小二呵送錢米和布帛送錢米和布帛與你公公買棺

材這頭髮且留在  
合  
歎一家破敗歎一家破敗否極

何時泰來各出珠淚

正旦白

謝得公公救妾身老生你夫曾託我親

鄰正旦惟有感恩並積恨同萬年千載不生塵老生五娘子你早些回去罷正旦

是哭下老生慢慢走慢慢的走吓咳可憐天下有這等行孝的媳婦難得吓難得

他公公沒了竟把自己頭髮剪下在街坊貨賣咳吓且待他丈夫回來的時節將

頭髮與他看使他惶愧惶愧下

賞秋小工調

貼上唱引

念奴嬌楚天過雨正波澄木落秋容光淨

淨丑旦外正旦付生末同上唱

誰駕冰輪來海底碾破琉璃

千頃

貼

環珮風清笙歌露冷人在清虛境

合

珍珠簾

遇雲閣曲譜

卷一

一

遇雲閣

捲小樓無限佳興

貼白

玉作人間秋萬頃銀葩點破琉璃瑤臺風露冷

仙衣天香飄到處此景有誰知老姣姣淨有貼今夜中秋月色可愛你去請老爺

出來賞月淨是哉老爺夫人請老爺出來賞月小生內應我要睡不出來了淨呀

夫人老爺要困哉了弗出來哉貼既如此惜春再去請丑是哉老

爺夫人亦叫惜春拉里請老爺出來賞月了小生呀來了

上唱

引逢人曾寄

書書去神亦去今夜好清光可惜人千里  
白夫人貼相公

今夜中秋月色可愛請你出來賞月爲何推卻小生月有甚好處貼怎麼不好你

看玉樓金氣捲霞綃雲浪空光澄徹丹桂飄香清思爽人在瑤臺銀闕小生影透

鳳幃光窺羅帳露冷蛩聲切關山今夜照人幾處離別外付生末須信離合悲歡

還如玉兔有陰晴圓缺便做人生長宴會淨丑旦正旦幾見冰輪皎潔此夜明多



隔年期遠莫放金樽歇貼但願人長久合年年同賞明月

貼掌燈到玩月臺上去原是

小生貼唱

念奴嬌序長空萬里見

嬋娟可愛全無一點纖凝十二欄杆光滿處涼浸珠

箔銀屏偏稱身在瑤臺笑斟玉罍人生幾見此佳景

處是修竹吾廬二徑

貼

追省丹桂曾攀嫦娥相愛故

南枝乍冷見烏鵲縹緲驚飛棲止不定萬點蒼山何

合惟願取年年此夜人月雙清

小生接唱

二換頭孤影

人千里漫同情合惟願取年年此夜人月雙清服全唱

三換頭光瑩我欲吹斷玉簫乘鸞歸去不知風露冷

瑤京環珮濕似月下歸來飛瓊那更香霧雲鬟清輝

玉臂廣寒仙子也堪並合惟願取年年此夜人月雙

清以接唱四換頭愁聽吹笛關山敲砧門巷月中都是

斷腸聲人去遠幾見明月虧盈惟應邊塞征人深閨

思婦怪他偏向別離明

合

惟願取年年此夜人月雙

清

接唱

古輪臺峭寒生鴛鴦瓦冷玉壺冰欄杆露濕

人猶凭貪看玉鏡况萬里清明皓彩有十分端正三

五良宵此時獨勝把清光都付與酒杯傾縱教酩酊

拚夜深沈醉還醒酒闌綺席漏催銀箭香銷寶鼎斗

轉與參橫銀河耿耿輾轡聲已斷金井前腔閒評月有

圓缺與陰晴  
人世上有離合  
悲歡從來不定  
深院閒

庭處處有清光  
相映也有得意  
人人兩情暢詠  
也有

獨守長門伴孤  
另君恩不幸有  
廣寒仙子娉婷  
孤眠

長夜如何捱得更闌寂靜此事果無憑但願人長久

小樓玩月共同登尾聲哀訴促織鳴俺這裏歡娛未

罄却笑他幾處寒衣織未成

貼白  
今宵明月正團圓小生幾處棲



涼幾處歡小生貼但願人生得長久  
風合年年千里共嬋娟風全下

描容 六字調

正旦上唱

引胡搗練辭別去到荒坵只愁途路煞生

受畫取真容聊藉手逢人將此免哀求 白鬼神之道雖則難

明感應之理不可不信奴家前日獨自在山築墳身子困倦偶然睡去忽夢神道  
自稱當山土地帶領陰兵與奴助力卻又囑咐叫奴改換衣粧急往長安尋取丈

夫又說明日自有兩位仙長指引去路醒來時果然墳塋已完果有兩位仙長贈我雲巾道服琵琶分明是神道護持如今只得改換衣粧扮做道姑模樣將琵琶做個行頭一路上唱些行孝的曲兒抄化前去只是一件這幾年間和公婆厮守如何一旦拋離前去奴家頗曉丹青何不畫取公婆真容背著一路上恰似相親相傍一般若遇小祥忌辰展開燒些香紙奠些酒飯也

是奴家一點孝心我且描畫真容則個唱  
三仙橋一從公婆死後

描描不出他饑症候畫畫不出他望孩兒的睜睜兩

不就暗想像教我未寫先淚流寫寫不出他苦心頭

要相逢不能夠除非是夢裏暫時畧聚首苦要描描

昨我只畫得他髮颯颯和那衣衫敝垢我若畫做好

容顏須不是趙五娘的姑舅前腔我待畫你個龐兒

帶厚他可又饑荒消瘦我待畫你個龐兒展舒他自

來常恁皺若寫出來真是醜那更我心憂也做不出

他歡容笑口白不是我不會畫那好的我自到他家呵唱只見他兩

月稍優遊其餘的也都是愁我只記得他形衰貌朽

便做他孩兒收也認不出是當初父母總認不出是

蔡伯喈當初的爹娘須認得是趙五娘近日來的姑

舅

白

莫容已完不免張挂起來公婆吓你媳婦今日遠行本待做碗羹飯奈身

無半文難以措辦只有一炷

清香望公婆鑑納

唱

前腔

非是

奴尋

夫遠

遊只

怕你

公婆

絕

後奴見

夫便

回此

行安

敢久

苦路

途中

奴怎

走阿

呀

望公婆

相保

佑奴

出外

州

白

阿呀

倒

是

我

差

了

奴

家

去

後

公婆

的墳



墓教誰

看管

他尙兀自沒人看守如何來相保佑只怕奴去

後冷清清有誰來拜掃縱使遇春秋一陌紙錢怎有

你生是個受凍餒的公婆阿呀死做個絕祭祀的姑

舅シハシ

白拜告已畢不免去拜別了張大公就起行便了 下

# 別墳

六字調

生上白衰柳寒蟬不可聞金風敗葉正紛紛長安古道休回首西出陽關無故人  
吓五娘子開門正旦上是那個生是老漢在此正旦原來是大公大公萬福生不  
消聞你遠行特來相送正旦奴家正要到來拜別不想大公來了生幾時起行正  
旦奴家今日就行了生叮今日就行了正旦正是生老漢帶得碎銀幾兩聊爲路  
費正旦受惠多番不敢再領生莫嫌輕請收了正旦多謝大公生桌兒上是甚麼

東西正且是公婆的眞容生咳五娘子這等光景口食尙且艱難那得錢來倩人描畫眞容正且不瞞大公說奴家將就自己畫的生叮自己畫的正且正是生若是倩人畫的呢不消看得既是五娘子自己畫的到要借來一觀正且只是拙筆不足以當大觀生好說嘖嘖嘖畫得好畫得像阿呀老哥老嫂咳你死別多應夢裏逢漫勞孝媳寫遺踪可憐不得圖家慶辜負丹青泣畫工老哥看你衣破損老嫂看你鬢蓬鬆千愁萬恨在眉峰只怕蔡郎不識年來面趙女空描別後容好畫

得像吓五娘子你孝心所感所以畫得的真收好了正旦是大公奴家有一句不知進退之言相告生有何話說你可道來正旦奴家今日遠行別無挂念只有公婆的墳墓望大公早晚看管一二生這個不消吩咐五娘子你如今遠行老漢也有幾句言語囑咐正旦大公吩咐奴家自當謹記生五娘子你少長闌門那識路途當初蔡郎在家的時節你青春姣媚如今遭此年荒歲歉你貌陋身單正是桃花歲歲皆相似人面年年便不同五娘子正旦大公生那蔡郎臨別之時可不道

來正旦道些甚麼來生他道此去倘有寸進即便回來哪如今年荒親死一竟不回不知他心事如何正是畫虎畫皮難畫骨知人知面不知心那蔡郎原是讀書人一舉成名天下聞不知因甚故年荒親死不回門你去京城須仔細逢人下禮問虛真你若見蔡郎慢說千般苦只把琵琶語句訴原因你未可便說他妻子未可便說喪雙親未可便說裙包土未可便說煎香雲若得蔡郎思故舊可憐張老一親鄰我今年已是七十歲比你公公少一旬五娘子你去時還有張老來相送

只怕你回來未知張老死和存逢人且說三分話未可全拋一片心你可牢牢記著正旦多承指教奴家一一謹記大公還有一事相求公公在日寫的遺囑已帶在此請大公收了奴家此去一路平安尋見丈夫回來這話不必提起若尋不見丈夫在路倘有差池等那伯喈回來大公可將遺囑并剪下頭髮與他以表奴家一點孝心生五娘子虧你想得到此我且收在此便了正旦奴家還要到公婆墳上去拜別生正該如此待他陰空護佑你前去轉過翠柏蒼松正旦來到荒墳墳

墓吓阿呀公婆吓媳婦今日拜別你前往洛陽尋取丈夫望公婆陰空護佑呢生

老哥老嫂你媳婦今日拜別你二人前往洛陽尋取你孩兒願他在路上好好的

行走望你陰空保佑正旦吓

阿呀公婆吓

唱

憶多嬌阿呀

魂渺漠

我沒倚託

程途萬里

教我懷夜壑

白

大公請上受奴一拜生不消不消

正旦唱

此去孤墳



望公公看上著上

合

舉目蕭索舉目蕭索滿眼盈盈淚落上

生唱

前腔承委託上當領略這孤墳看守我也決不爽上

約但願你在途中身安樂上

合

舉目蕭索舉目蕭索滿上

眼盈盈淚落

正旦接唱

鬪黑麻深謝得公公便相允諾

從來的深恩怎敢忘却只怕途路遠體怯弱病染孤

身衰力倦脚

合

此去孤墳寂寞路途滋味惡兩處堪

悲兩處堪悲萬愁怎摸

生唱

前腔伊夫婿多應是貴

官顯爵伊家去須當審個好惡  
五娘子似你這般喬

打扮他怎知覺一貴一貧怕他將錯就錯  
合此去孤

墳寂寞路途滋味惡兩處堪悲兩處堪悲萬愁怎摸

正旦哭相思爲尋夫婿別孤墳生只怕兒夫不認真

合流淚眼觀流淚眼斷腸人送斷腸人生白五娘子路上小

心但方纔之言不可忘記 正旦曉得生若尋見你丈夫即便回來 正旦是大公保  
重奴家去了 生甯可早歇晚行 若見你丈夫與我多多致意 正旦是大公請轉生  
五娘子怎麼說 正旦奴家去後 公婆的墳墓望大公千萬看管 一二生這個不消  
吩咐 你自放心前去 正旦是吓阿呀 公婆吓下生 咳可憐吓老哥老嫂你媳婦起  
身尋你兒子去了一路陰空指引他前去 若見你兒子之面 早早回來 我是去了  
改日再來看你 咳天下有這等行孝的婦人 難得吓難得下

盤夫

尺字調

小生上唱

菊花新封書遠寄到親闈又見關河朔雁

飛梧葉滿庭除咳爭似我悶懷堆積白封書寄遠人寄上萬

里情書去人亦去兀然空一身下官前日喜得家書報道平安已曾修書回去

這幾日常懷思想反添愁悶正是離無千丈綫萬里繫人心貼上唱意難忘緣

鬢仙郎懶拈花弄柳勸酒持觴眉顰知有恨白吓相公

小生白阿呀呀呀

原來是夫人貼唱

何事苦相防

小生白請坐貼有坐古人云嘯以爲嘯笑

以爲笑古之君子富食不嗟臨樂不歎無事而泣謂之不祥你自來我家不明不暗如醉如癡爲甚的你還是少了喫的呢少了穿的吓小生夫人你那知我的

就裏貼相公吓

唱  
紅衲袄你喫的是  
猋猩唇和那燒豹胎穿的是紫

羅襪繫的是黃金帶  
白你出入呵  
唱  
只見五花頭踏在你

馬前擺三簷傘兒在你頭上蓋  
白相公你莫怪我說小生請教貼



你本是草廬中一秀才今做了漢朝中梁棟材你有

甚不足只管鎖著眉頭也唧唧噥噥不放懷  
小生接

夫人

前腔我穿的是紫羅襪到拘束得我不自在穿著這

皂朝靴怎敢胡亂踹口兒裏喫幾口慌張張要辦事

的忙茶飯手兒裏拿著個戰兢兢怕犯法的愁酒杯

到不如嚴子陵登釣臺怎做得揚子雲閣上灾白似我

這般爲

官呵

只管待漏隨朝可不悞了秋月春花也枉干碌

碌頭又白

貼白

相公我猜著你的意見了小生猜著甚麼來貼哪前腔

莫不是丈人行性氣乖

小生

不是

貼

莫不是妾跟前缺

欸待小生也不是貼莫不是畫堂中少了二千客小生都不是

貼莫不是繡屏前少了十二釵小生阿呀呀一發不是了貼吓

這話兒教人怎猜這意兒教人怎解小生其實難猜貼我今

番一定猜着了

小生請教 貼唱

敢則是楚館秦樓有個得意人兒也悶懣

懣常挂懷

小生夫人前腔有個人兒在天一涯只落得

臉銷紅眉鎖黛我本是傷秋宋玉無聊賴有甚心情

去戀著閒楚臺貼相公有話可對我說小生二分話兒只恁猜

一片心兒直恁解貼對奴說也不妨小生愛夫人你休纏得我

無語無言若還提起那籌兒也撲簌簌淚滿腮貼白

相公我待不解勸你你又只管愁悶我來問你你又不肯對我說教我也沒奈何  
罷夫妻何事苦相防莫把閒愁積寸腸小生各人自掃門前雪貼是吓莫管他家  
瓦上霜這也由你但憑你吓虛下小生咳正是難將我語和他語未必他心似我  
心下官婆妻兩月別親數載終朝思想反添愁悶我那新娶妻房離則賢惠我欲  
待將此事和他說知只是他爹爹知我有媳婦在家如何肯放罷不如權且隱忍  
改日求一鄉郡除授那時回去見我雙親卻不是好吓夫人吓非是隄防你太深

只因伊父昔相禁正是夫妻且說三分話貼吓相公那些個未可全拋一片心好  
吓你瞞我也罷只是爹娘媳婦在家都怨著你哩小生阿呀可不是麼 貼唱 江

頭金桂

工轉正調

怪得你終朝擷管只道你緣何愁悶深教

咱猜著啞謎爲你沈吟那籌兒沒處尋我和你共枕



同衾你瞞我則甚你自撇了爹娘媳婦屢換光陰他

那裏須怨著你沒信音笑伊家短行無情忒甚到如

今兀自道且說三分話未可全拋一片心  
小生唱前

腔非是我聲吞氣忍只爲你爹行勢逼臨怕他知我

要歸去將人厮禁我要說是又將口噤不瞞夫人說

我待解朝簪再圖鄉任他不隄防著我須遣我到

林和你雙雙兩人歸畫錦阿呀天吓歎雙親老景存

亡未審貼白可曾寄封音書回去小生下官前日已曾修書回去貼可有回音

小生夫

人吓唱只怕雁杳魚沈又不是烽火連三月真個家書

抵萬金

貼白

原來如此待我去對爹爹說和你一同回去便了小生你爹爹

知我有媳婦在家如何肯放貼說那裏話來我爹爹身爲太師風化所關宛轉所  
係縱不然直恁的難道不顧仁義麼小生恐不濟事枉費唇舌貼不妨我自有道  
理雪隱鸞鸞飛始見柳藏鸚鵡語方知小生假饒染就乾紅色免被傍人講是非  
貼吓講甚麼是非在我身上包你回去小生叮夫人竟包下官回去貼包你回去

小生如此全仗夫人貼在我小生全全全仗夫人貼在在我全下

諫父 六字調

外上 唱引

西地錦好怪吾家門堦終日不展愁眉教

人心下常縈繫也只爲著門楣白入門休問榮枯事觀著容顏

便得知老夫自招伯喈爲婿可謂得人只是一件他自到我家終日眉頭

不展面帶憂容不知爲何且待女孩兒出來便知端的

貼上唱引前腔只道

兒夫何意如今就里方知萬里關山要同歸去

外  
嗽

貼  
未審爹意何如

白

爹爹萬福外罷了吾老人桑榆每自嗟夫皓首汝

深閨琴瑟宜無負此青春夫婿何故憂愁孩兒必知端的貼告爹爹知道伯嚭娶妻六十日即赴科場別親三五年杳無消息溫清之禮既缺伉儷之情何堪今欲

歸故里辭至尊家尊而同行待共侍高堂執子道婦道以盡理外吾兒差矣吾乃  
紫閣名公汝是香閨艷質何必顧彼糟糠婦焉能事此田舍翁他久別雙親何不  
寄封音書回去汝從來嬌養焉能涉萬里之程途休感夫言當從父命貼爹爹孩  
兒曾觀典籍未聞婦道而不拜姑嫜試論綱常豈有子職而不事父母若從唱隨  
之義當盡定省之禮彼荆釵布裙旣已獨奉親闈之甘旨此錦屏繡褥豈可久戀  
厦宅之歡娛爹爹高居相位坐理朝綱豈可斷他人父子之恩絕他人夫婦之義



使伯喈有貪妻之愛不顧父母之愆使孩兒有違夫之命不事舅姑之罪望爹

爹容恕特賜矜憐外叵他既有媳婦在家你去則甚貼爹爹吓

唱

獅子序他

媳婦雖有之念奴家須是他孩兒的妻那曾有媳婦

不侍親闈若論做媳婦的道理須當奉飲食問寒暄

相扶持蘋蘩中饋

外夾

他有媳婦在家自能奉養你便不去也不妨貼爹

爹

吓又道是養兒待老積穀防饑

外白

既道是養兒待老積穀防

饑何不當初休叫他來赴選

貼爹爹吓

唱

太平歌他來求科舉指望錦衣歸不想道

爹爹留他為女婿

外夾

這也是有緣千里來相會這也強不得

貼

他

埋怨洞房花燭夜那些個千里能相會

外夾

他當初為何應

允

貼

只要保全金榜挂名時他事急且相隨

外白

事已如此

伯喈枉自愁悶貼伯

啗呵唱

賞宮花

他終朝

慘悽

我如何

忍見之

外夾

他自慘悽

與你何

于貼唱

若論為夫婦

須是共歡娛

外夾

不妨你對他

說教他住在

這裏我與他做個大

大的官兒便了

貼唱

他數載

不通魚雁

信枉了

十年身到鳳

凰

凰池

外白

唔你聽了丈夫的言語卻不聽我為父的說話你這妮子好癡迷

也

貼唱

降黃龍須知非是奴癡迷

外夾

你既不癡迷為何有這許多絮絮叨

叨

貼

已嫁從夫怎違公議

外夾

你去不妨只是我沒個親人在傍如何

捨得你

前去

貼

爹

猶

念

奴

怎

教

他

爹

娘

不

念

孩

兒

外夾

不是

我

不

放

你

去他既有媳婦在家你

去時只怕擔攔了你

貼

休

提

縱

把

奴

擔

攔

比

擔

攔

他

媳

婦

何

如

外夾

既然

如此

叫

伯

喏

自

去

便

了

貼

那

些

個

夫

唱

婦

隨

嫁

雞

逐

過雲閣曲譜

諫父

五

琵琶記

雞飛

外白

他是貧賤之家你如何去侍奉他的父母貼爹爹吓

唱

大聖樂

婚姻事難論高低若論高低何如休嫁與

外夾

不論高低

也要分個

貴賤

貼唱

假若親賤孩兒貴終不然便拋棄

外夾

他自有媳

婦在家你去

做甚麼 貼唱

奴是他親生兒子親媳婦難道他是何人

我是誰爹居相位

外夾

就是那伯喈我不放他回去他敢奈何我麼 貼

阿呀爹爹吓怎說出傷風敗俗非理的言語

外白  
咂誰



是傷風那個敗俗你聽了丈夫的言語反把爲父的來挺撞麼呸呸就是那伯喈  
我不放他回去他敢走一走誰誰敢動一動麼正是夫言中聽父言非懊恨孩兒  
見識迷我本將心托明月誰知明月照溝渠吓哈哈總總是女生外向曉還不  
走可惡放肆哈哈苦惱吓苦惱下貼咳正是酒逢知己千杯少話不投機半句  
多好笑爹爹不顧仁義反說奴家挺撞了他昨日伯喈原教我不要說的如今有  
何顏面去見他吓相公吓你一心只欲轉家鄉怎奈爹行不付量大風吹倒梧桐

樹自有傍人說短長下

彌陀寺 正工調

宋上白 年老心閑無別事麻衣草履亦容身相逢盡道休官好林下何曾見一人

貧僧乃彌陀寺中五戒僧的便是今日寺中啓建無礙道場不論貧富人等薦度

祖先盡獲超升正是寄語苦海林中客好向靈山會上修 下淨上乾唱 縷縷金

胡厮怪兩喬才家中無宿火強追陪 丑上接 自來裝瘋

子如今難悔同向叢林深處且徘徊都來看佛會都

來看佛會

淨白

一日一日復一日

丑

無處坐來無處立

淨

又無本錢做生意

丑終朝只好喫白食

淨

喫白食倒無場化喫處

丑

難沒那處

淨

吓有理哉粧個官

家公子去擾擾和尚罷

丑

倘或拿出緣簿來呢

淨

一點也勿難革我替叻瞎七搭

八革寫寫沒哉晚丑革沒倘然和尚問起來我裏奢革稱呼介淨奶叫聲我大生

我沒叫聲奶二生只要嘴裏相應隨機應變丑有理革大生請吓淨二生請吓幾

裏是哉阿有大個拉裏末上來了吓那個阿呀呀原來是二位相公淨丑和尚末

二位相公請淨二生請吓丑勿敢大生請吓末二位相公稽首淨丑罷哉吓和尚

今朝爲奢能革鬧熱末丑今日寺中啓建無礙道場故而熱鬧淨阿呀我倒勿曾

曉得分帶香金碗丑反道革呢屁股裏喫人參淨奢解說丑後補哉說淨革沒我

裏竟是後補

宋

多謝二位相公

押

罷哉

宋

請問二位相公上姓

丑

阿是奶革位

才勿認得革

宋

不相認吓

丑

俚丟阿爹做過風滕縣現任滕州府革公子

宋

呵原

來是一位貴公子失敬了

押

罷哉

宋

此位是

押

俚丟革老娘家做過伸手大將軍

兼管都督打大鑼銜那奶竟勿認得

宋

原來也是一位貴公子失敬了

丑

罷哉

押

且問奶還是東房呢西房

宋

貧僧是東房

押

怪不得西房沒我裏一向來往慣革

宋時貧僧倒不知

丑

革沒就叫東房不管西房事

押

和尚個個殿宇才坍塌哉那

哼勿修捉修捉宋不瞞二位相公說奈無施主難以動手伊丑個個奢大事務且

拿緣簿得出來讓我裏兩位相公替開緣簿沒哉宋是是是待貧僧取來伊丑

去拿得來宋哪哪哪緣簿在此請二位相公隨緣樂助丑使得大生請吓伊二生

先請丑勿敢僭還是大生先請伊革沒我先來小子本姓陳家住蘇州城白米三

百石香油一千斤外加豆腐一塊丑那說豆腐一塊介伊有個道理革拿革一千

斤油倒拉頭號頭革大鑊子裏再拿革塊豆腐丟下去讓裏滾丑滾得那子沒歇

滾過子日脚沒就罷哉丑好革滾過子革日脚丑二生倒得罪有僭哉丑豈敢

豈敢那是我來哉小子本姓金家住蘇州城敬助石灰五千石還有楠木一萬四

千八百零一根丑那說零一根介丑就叫無零不成賤丑叫無零不成賤宋請問

二位相公這些東西到那裏去取丑蘇州胥門外豈油車沒才是我開革讓我告

訴聲憑子緣簿去拿沒哉宋是是丑蘇州木行沒才是我開革只要揭一個字條

子照簿而發宋是是是多謝二位相公丑奢說話菩薩面上我裏去罷宋吓請



二位相公用了早膳去丑肚裏倒是有點餓哉押我裏來點菜黃悶雞紅燒肉清

蒸白魚丑魚翅蟹粉爛煨三絲末貧僧是素齋押素吓阿呀革是無著喫頭革晚

丑大生就是素沒哉押奶且去拿出來酒沒總要陳紹興革噯末有匠人的濁醪

在此押丑和尚添一隻杯子也來陪我裏喫一鍾末貧僧是戒酒除葷的押吓奶

竟戒子酒開子色哉末啲啲啲貧僧那有此事押阿有小拜單去叫個把出來末

沒有押丑我裏兩位喫勿慣悶酒革奶到外勢去看阿有唱夜夜遊蕩蕩花草去

叫個把進來唱唱末是待食

僧去看來

正旦上唱

前腔途路上實難捱盤纏多使盡好狼

狙試把琵琶撥逢人乞丐薦公婆魂魄免沈埋特來

赴佛會特來赴佛會

白

上人稽首末道姑何來丑且貧道遠方而來

末到此何幹正且聞得寺中啓建無礙道場特來瞻仰末肩背琵琶將來何用正

旦唱幾個行孝的曲兒抄化些錢鈔追薦公婆的末呀少待正且是末吓二位相

公唱小曲的沒有有個道姑會唱行孝曲兒可要喚他進來淨且去叫俚進來末

是吓道姑呢正且在末二位相公著你進去正且是末隨我來見了二位相公正

旦是吓二位淨罷哉丑秧田裏革篋圈淨奢解說丑尼姑淨道姑丑道姑道

姑你那方人氏因何到此你且說得來正且二位貧道一言難盡唱銷金帳

聽奴訴語

淨丑夾

你在那裏巷中出家的

正旦

奴是良人婦

淨丑夾

既是良家婦女爲

何這般打扮

正旦

爲兒夫相擔誤

淨丑夾

他怎樣擔誤了你

正旦

他一

向赴選及第未歸鄉故

丑夾

大生簪叫及第

淨丑

及第沒中哉嗎

家中還有

何人 正旦

爲饑荒喪了

淨丑夾

喪了何人 正旦

喪了嫡親舅姑

奴造墳塋

淨丑夾

你到此做甚麼 正旦

今爲尋夫來此

淨丑夾 丈夫

可曾尋

著 正旦

兒夫未知未知他在何處所

丑

咄咄咄 二生奢哭起

來哉介丑大生天下革苦人只有三個淨那哼三個丑哪只有奶我他淨我替奶

是仙人丑勿羞仙人淨丑道姑你肩背琵琶阿會唱夜夜遊革正且不會丑革沒

剪剪花介正且也不會只會唱行孝的曲兒丑大生行孝曲兒阿好聽革淨叮哨

行孝曲兒沒叫好聽得來我有幾十年弗聽見哉奶且唱得來我裏兩位相公有

賞丑大生一個銅錢也弗帶賞著革淨我裏身上著著革瓦落叫和尚拿紙墨筆

硯出來上帳每樣十兩我裏撒過筵席奶且唱得來正且二位聽了唱

前腔

凡人養子最苦是十月懷胎苦  
淨丑夾頭一句就好凡人養子

十月懷胎苦唱得妙極賞奶一件花

褶和尚上帳十兩二生請吓

正旦唱

更三年勞乳哺  
丑夾三年乳哺實在

唱得妙極賞奶一件綢褶和

尚上帳十兩大生請吓

正旦

虧他就濕推乾不辭辛苦  
淨夾字眼唱

得清賞奶一項巾和尚上

帳十兩二生請吓 正旦唱

真個千般愛惜萬般回護丑夾唱得精

工賞奶一條綢裙和尚上

帳十兩大生請吓 正旦唱

兒有些不安父母驚惶無措淨夾唱

得勿差賞奶一雙皂鞋和尚

上帳十兩二生請吓 正旦唱

直待可了可了歡忻似初丑夾唱得好



聽賞奶一頂頭巾和尚上

帳十兩大生請吓 正旦唱

兒還念父母及早歸鄉故淨夾唱得淒

慘賞奶一把摺扇和尚上

帳十兩二生請吓 正旦唱

羨慈烏亦能反哺丑夾唱得淒楚賞奶一

蓮祖蘇和尚上帳十

兩大生請吓 正旦唱

世人莫學我的兒夫把雙親耽誤淨夾唱

得圓渾賞奶一條布裙和尚

上帳十兩二生請吓

正旦唱

常言養子

丑夾

唱得淒其賞奶一把扇子和

尚上帳十兩大

生請吓

正旦唱

養子方知父母

淨夾

唱得苦楚賞奶一蓬祖蘇和尚上帳

十兩二生

請吓

正旦

試看那忤逆的男兒

丑夾

唱得滑稽賞奶一雙黑襪和

尙上帳十兩大

生請吓

正旦唱

和那<sup>○</sup>不<sup>○</sup>孝<sup>○</sup>順<sup>○</sup>的<sup>○</sup>兒<sup>○</sup>媳<sup>○</sup>婦<sup>○</sup>

淨夾

唱得精明賞的<sup>○</sup>一<sup>○</sup>頂<sup>○</sup>網

巾和尙上帳十兩

二生請吓

正旦唱

若無<sup>○</sup>報<sup>○</sup>應<sup>○</sup>果<sup>○</sup>是<sup>○</sup>乾<sup>○</sup>坤<sup>○</sup>有<sup>○</sup>無<sup>○</sup>

丑白 唱得促狹只好

搭奶軋軋

吓奶還要唱來

丑槍裏革琵琶下來

正旦

阿呀阿呀

下

和尙堂裏武

嫌勿像樣哉晚奢革路數

丑

增大生衣裳才拉裏革哉

吓

吓嚇鬧子半日到弄得

一身臭汗只好去忽浴丑大生一個銅錢也無得只好去忽河浴丑革沒竟忽河

浴二生請吓丑大生請吓全下

廊會

六字調

貼上唱

引心事無靠託這幾日翻成悶也

自不如意事常

八九可與人言無二三奴家自嫁伯喈之後見他常懷憂悶我再三去問他他又

不肯對我說以後奴家知道去對爹爹說誰想爹爹又不允被我道了幾句爹爹

心下不安已差人去接取他爹娘媳婦來此同住只恐早晚到來也要人使喚吓

院子末暗上有貼你到街坊上去尋幾個精細婦人來使喚末曉得正旦上唱

引風餐水臥甚日能安妥問天天怎生結果白我一路

問來說此間已是牛府末嗽正旦呀那邊有位府幹哥在彼不免上前問一聲吓

府幹哥貧道稽首末道姑何來正旦貧道是遠方而來末到此何幹正旦聞說夫

人好善特來抄化末住菩正旦是末啓夫人精細婦人沒有到有個道姑可要菩

他進來貼叮道姑麼菩他進來末是道姑呢正旦在末夫人菩你進去正旦是待

我放下包裹未放了包裹見了夫人正旦夫人在上貧道稽首貼道姑何來正旦  
貧道是遠方而來聞知夫人好善特來抄化貼你有甚本事來此抄化正旦貧道  
不敢誇口大則琴棋書畫小則女工鍼黹次則飲食餽饋頗諳一二貼你既有這  
等本事就住在我府中喫些現成茶飯強如在外抄化正旦若得如此感恩非淺  
只怕貧道沒福無可稱夫人之意貼好說吓道姑你還是在家出家的呢還是在  
嫁出家的正旦貧道是在嫁出家的貼吓院子未有貼他說在嫁出家的是有丈

夫的了我府中不便收留與我多打發些齋糧叫他到別處去抄化罷末是吓道  
姑夫人說你在嫁出家的是有丈夫的了我府中不便收留著我多打發些齋糧  
叫你到別處去抄化罷正旦是阿呀天吓我不合說出有丈夫的吓夫人貧道非  
爲抄化而來貼到此何幹正旦特來尋取丈夫的貼你丈夫姓甚名誰正旦我丈  
阿呀且住我記得臨行時張大公再三囑咐道逢人且說三分話未可全拋一片  
心我如今把蔡伯喈三字拆開與他說看他如何吓夫人貧道的丈夫姓蔡名白



諸人人說在貴府廊下住敢是夫人也知道麼貼我那裏知道院子末有貼你掌管許多廊房可有個姓祭名白諧的末老奴掌管許多廊房並沒有個姓祭名白諧的貼吓道姑我這裏沒有你到別處去尋罷正旦是阿呀苦吓我千山萬水尋到此間誰想又不在這裏阿呀丈夫吓敢是你死了阿呀你若死了教我倚靠何人吓貼咳可憐吓道姑不須啼哭權且住在我府中待我著院子到街坊上尋取你丈夫到來管教你夫妻完聚你意下如何正旦若得如此深感夫人再造之恩

貼道姑你可換了衣粧罷正旦貧道不敢換貼爲何正旦貧道有一十二年大孝在身所以不敢換貼凡爲人子者大孝不過三年那有一十二年正旦貧道公死三年婆死三年貼也得六年吓正旦吓我那薄倖兒夫久留都下一竟不同替他代戴六年共成一十二年貼咳天下有這等行孝的婦人難得吓難得吓道姑雖然如此只是我家老相公最嫌人這般打扮你可略略換些素縞罷正旦謹依夫人之命貼院子未有貼著惜春取粧奩素服出來末是吓惜春姐丑內應奢革

宋夫人著你取粧奩素服出來下丑上來哉寶劍贈與烈士紅粉送與佳人夫人

粧奩素服拉里貼放下丑是哉貼道姑你可臨鏡梳粧正旦是貧道告梳粧了貼

惜春好生伏侍丑是哉正旦吓鏡兒吓鏡兒我自出嫁之後只有兩月梳粧幾時

不曾照得你了吓原來這般消瘦了貼請免愁煩丑夫人叫啞勿要哭哉正旦唱

二郎神容瀟灑ハハハ韶孤ハハハ驚歎菱花ハハハ剖破記翠鈿羅襦當ハハハ

日嫁誰知他去後釵荆裙布無些

貼夾 戴了金雀 正旦 這

金雀釵頭雙鳳驪

丑 白

夫人俚勿戴貼爲何不戴正旦夫人奴家若

戴此

釵呵

可不羞殺人形孤影寡

貼白 戴了花朵丑夫人叫啞戴子一

采花罷

正旦

說甚麼簪花捻牡丹

貼夾

惜春迴避丑是哉下

正旦

教人

怨著嫦娥

貼接唱

前腔嗟呀

他心憂貌苦真情怎假

你為著公婆珠淚墮我公婆自有不能承奉杯茶你

比我沒個公婆承奉呵不枉了教人做話○靶道姑。

你公婆為甚的雙雙命掩黃沙  
正旦接唱  
 轉林鶯為

荒年萬般遭坎坷  
貼夾  
 你丈夫在那裏  
正旦  
 我丈夫又在京

華把糟糠暗喫擔饑餓

貼夾

公婆死了那得錢來埋葬

正旦

公婆

死是我剪頭髮賣了去埋他

貼夾

墳墓是何人築的

正旦

把孤

墳自造

貼夾

獨自一身如何造得這般墳墓

正旦

運土泥盡是我把

麻裙包裹

貼夾

你不要誇口

正旦

也非誇

貼夾

我不信正旦夫人若不

信阿

呀哪 只看我手指傷血痕尙染衣麻

貼

唱

接

前腔愁

人見說愁轉多使我珠淚如麻

正旦夾

夫人爲何也掉下淚來



貼  
我丈夫亦久別雙親下  
正旦夾  
爲何不辭官回去  
貼  
他要辭

官被我爹蹉跎  
正旦夾  
他家中可有妻室否  
貼  
他妻雖有麼  
正

旦夾  
他家中既有妻室自

能承奉不同去也罷  
貼  
怕不似你會看承爹媽  
正旦夾  
如今在那裏

貼  
在天涯

正旦夾

何不差人前去接取到來也好

貼  
教人去請知他

在路上如何

正旦

呀唱

啄木兒聽言語教我悽愴多阿

呀料想他每也非是假夫人他那裏既有妻房取將

來怕不相和

貼

但得他似你能掙靶

正旦夾

夫人便怎麼  
貼

我情願侍他居他下

正旦夾

難得吓難得

貼

只愁他程途上

苦辛教人望巴巴

正旦

呀唱

前腔錯中錯訛上訛阿

只○管○在○鬼○門○前○空○占○卦○  
夫○人○若○要○識○蔡○伯○喈○的○妻○

房

貼白

如○今○在○那○裏○正○旦○遠○只○遠○有○千○里○近○只○近○在○目○前○正○旦○你○的○說○話○好○曉○

跌○倒○底○在○那○裏○正○旦○夫○人○你○真○個○要○見○他○貼○真○個○要○

見○他○正○旦○果○然○要○見○他○貼○果○然○要○見○他○正○旦○阿○呀○哪○  
奴○家○便○是○無○差○  
貼

果然是你非謊詐  
阿呀姐姐吓  
正旦夾夫人請起  
原來爲

我遭折挫爲我受波查  
教伊怨我我去怨爹  
差白不知

姐姐到來望乞恕罪  
正旦好說貼姐姐請上受奴一拜正

且賤妾也有一拜貼姐姐吓  
正旦夫人  
貼唱  
黃鶯兒和你一樣做渾

家我安然你受禍  
你名為孝婦我被傍人罵

正旦夾

傍人怎敢

罵夫人

公死為我婆死為我情願把你孝衣穿著我

把濃粧罷

同唱

事多磨冤家到此逃不得這波查

正

旦唱

前腔他當年也是沒奈何被強將來赴選科辭

爹不肯聽他話

貼

姐姐吓他爲辭官不可辭婚不可只

爲三不從做成災禍天來大

同唱

事多磨冤家到此

逃不得這波查

正旦白

無限心中不平事貼幾番情話又成空正旦一

葉浮萍歸大海貼人生何處不相逢姐姐請正旦不敢夫人請貼姐姐是客自然是姐姐請正旦如此賤妾斗膽了貼好說吓姐姐你在路上辛苦喫了苦了正旦阿呀可不是麼貼請免愁煩請正旦請阿呀公婆吓全下



書館

凡字調

小生上引

鵲橋仙披香侍宴上林遊賞醉後人扶馬

上金蓮寶炬炤迴廊正院宇梅稍月上

白日宴下形闌平

明登紫閣何如在書案快哉天下樂下官早臨長樂夜直嚴更召問鬼神或前宣  
室之席光傳太乙時頒天祿之藜惟有戴星冲黑出漢宮安能滴露研硃點周易

這幾日朝無繁政官有餘閒庶可留志於詩書從事於翰墨正是事業要當窮萬  
卷人生須是惜分陰這是甚麼書吓是尙書堯典道虞舜父頑母嚚象傲克諧以  
孝咳他父母這般相待猶是克諧以孝我父母虧了我甚麼到不能奉養看甚麼  
尙書這是春秋題考叔曰小人有母皆嘗小人之食未嘗君之羹請以遺之吓咳  
想古人喫一口湯兀自尊思替父母我如今享此厚祿倒把父母撇了枉看這書  
濟得甚事你看書中那一句不說是孝義當先爹娘教我讀書原要知些孝義誰

知反被這書來誤

了

唱

解三醒歎雙親把兒指望教兒讀古聖文章似

我會讀書的到把親撇漾少甚麼不識字的到得終

養書我只爲其中自有黃金屋到教我撇却椿庭萱

草堂還思想畢竟是文章誤我我誤爹娘前腔比似

我做負義虧心臺館客到不如守義終身田舍郎白

頭吟記得不會忘綠鬢婦何故在他方書我只爲其

中有女顏如玉反教我撇却糟糠妻下堂還思想畢

竟是文章誤我我誤妻房白指望看書消遣誰知反添愁悶吓且

向四壁間看一回這是清溪垂釣畫得好那是寸馬豆人也畫得好吓這幅畫  
像是我前日在彌陀寺燒香拾得那道姑的行頭想院子不知也將來挂在此不

知甚麼故事在上待我

看來吓

唱

太師引細端詳

這是誰筆

仗觀著他教我

心

心

心

心

心

兒好

感傷

好似我

雙親

模樣

白

且住若是我的爹娘他有媳婦

在家善

能鹹補

怎穿著

破損衣裳

白

况前日曾有書來道

別後容顏無

無

無

無

無

恙怎這般淒涼形狀

白我這裏要寄封音書回去尙且不能夠想他那

裏

呵

有誰來往直將到洛陽  
吓是了  
須知道聖人陽虎

一般龐

白

吓我理會得了

唱

前腔這是街坊誰劣像砌莊

家形衰貌黃我那爹娘若沒個媳婦來相傍少不得

似這般淒涼敢是神圖佛像吓我正看到其間猛可

的小鹿兒在心頭撞丹青匠由他主張須知是毛延



壽誤王牆

末上白

苔痕上階綠草色入簾青老爺請茶小生這幅畫像可

是你挂在此的末是老奴挂在此的小生收過了末是小生吓怎麼背後有標題

末有標題小生呈上來末是小生你自迴避末曉得下小生待我看來崑山有良

璧鬱鬱璠璣姿嗟彼一點瑕掩此連城瑜人生非孔顏名節鮮不虧拙哉西河守

何不如舉魚朱弘既已義王允何其愚風木有餘恨連理無傍枝寄語青雲客慎

勿乖天孫吓這詩一句好一句歹明明嘲著下官吓待我

去間夫人便知明白吓夫人那裏

貼上唱

引夜遊湖猶恐他心思未

到教他題詩句暗裏相嘲

小生白

夫人離人到我書館中來貼相

公的書館誰人敢來小生這也好笑下官前日在彌陀寺燒香拾得一幅畫像院

子不知也將來挂在此不知何人在背後題詩一首一句好一句歹明明嘲著下

官想夫人必知其故爲此動問貼敢是從前畫工寫的小生墨蹟尙鮮怎說從前畫工寫的夫人請看貼待我看來崑山有良璧鬱鬱璫璣姿嗟彼一點瑕掩此連城瑜相公這詩奴家不解請相公解說一遍小生吓夫人不解待下官解說與你聽崑山是個地名產得好美玉顏色嫵潤價值連城若有些兒瑕玷便不貴重了貼人生非孔顏名節鮮不虧兩句呢小生孔子顏子是大聖大賢大凡人非聖賢能忠不能孝能孝不能忠所以名節都自欠缺貼拙哉西河守何不如臯魚怎麼

說小生西河守是戰國時人吳起也魏文侯拜他爲西河郡守他母死不奔喪貼  
皋魚呢小生皋魚春秋時人只爲周遊天下他父母死了歸家在靈前大哭一場  
自刎而亡貼宋弘既已義王允何其愚怎麼解小生宋弘是光武時人光武要將  
湖陽公主嫁他宋弘不從對官裏道貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂貼王允  
呢小生王允是桓帝時人司徒袁隗要把姪女嫁他他就休了前妻娶了袁氏貼  
風木有餘恨連理無傍枝這兩句呢小生孔子聽得皋魚啼哭問其故皋魚答曰

樹欲靜而風不甯子欲養而親不在西晉時東宮門首有槐樹二株連理而生傍無小枝貼容語青雲客慎勿乖天彝小生吓是傳言那些做官的切莫違了天倫貼原來如此相公那不奔喪的和那自刎的那個是孝道小生那自刎的是孝道貼那棄妻的和那不棄妻的那個是正道小生那不棄妻的是正道那棄妻的自然是亂道了貼假如相公待學誰來小生吓夫人我的父母知他存亡若何我決不學那不奔喪的貼相公你這般腰金衣紫假如有個糟糠之婦見他襤褸醜貌

可不玷辱了你小生夫人你說那裏話來縱然他醜貌襤褸終是我

的妻房自古義不可絕貼只怕不認了小生暖夫人

唱

鏹鏹兒你說得

好笑可見你的心兒窄小沒來由漾却苦李再尋甜

桃

白

古人云棄妻有七出之條

唱

他不嫉不淫與不盜終無去

條衆所誚人所褒縱然他醜貌怎肯相休棄了

貼唱

前腔伊家富豪那更青春年少看你紫袍挂體金帶

垂腰應須有封號金花紫誥必俊俏須媚嬌若還他

醜貌怎不相休棄了

小生咳唱

前腔你言顛語倒惱

得我心兒轉焦把咱奚落特兀自粧喬引得我淚痕

交撲簌簌這遭

那題詩人呵

他把我嘲難恕饒你若



不說與我知道怎肯干休罷了

貼

呀唱

前腔心中忖

料想不是薄情分曉

相

公管教伊夫婦會合在今朝

伊家枉然焦只怕你哭聲漸高

白你道題詩人是誰小生是那

個

貼

是伊大嫂

小生

姓甚麼

貼

身姓趙說與你知道怎肯干

休罷了

小生

不信有這等事貼你不信麼待我請他出來小生快請他出來

貼姐姐快來 正旦上

唱

竹馬兒賺聽得鬧吵想是兒夫看詩囉

貼

姐姐快

來正置  
是誰忽叫夫人召必有分曉小生莫不是趙五娘到了貼

相

公  
是他題詩句小生吓貼  
你還認得否小生他從那裏來貼  
他

從陳留郡爲你來尋討小生你莫非是趙氏五娘麼正旦奴家正是

小生阿呀妻子在那裏正旦阿

呀丈夫在那裏小生阿呀妻子你怎生穿著破襖衣衫盡是素

一  
縞吓阿呀莫不是我雙親不保  
正旦  
阿呀難說難道  
小生有

甚難道

正旦  
從別後遭水旱兩三人只道同做餓殍  
小生  
張大公

可曾周

濟正旦

只有張公可憐小生

我爹娘呢

正旦

歎雙親別無依靠

兩口顛連相繼小生

嘸

正旦

阿呀

死小生

阿呀

我爹娘死了

正旦

是

我剪頭髮賣送伊妣考小生

安葬未曾

正旦

把孤墳自造小生

土泥正

旦土泥盡是我把蔴裙裹包

小生

聽伊言道阿呀怎不

教人痛傷噎倒

正旦貼

阿呀相公醒來相公甦醒小生

阿呀爹

娘吓

正旦貼

哪這就是你爹娘的真容小生吓這這就是我爹娘的真容正旦貼

正是小生阿呀正旦貼阿呀小生阿呀正旦貼

阿呀小生阿呀爹娘吓阿呀

唱

山桃紅蔡邕不孝把父母相拋

早知道形衰耄怎留漢朝爲我受煩惱爲我受劬勞

葬我爹葬我娘你的恩難報也又道是養子能待老

合  
這苦知多少此恨怎消天降災殃人怎逃

小生唱

前腔  
阿呀脫却官帽解下藍袍

正旦貼

相公

急上辭官

表共行孝道豈敢憚煩惱怎敢憚劬勞拜你爹拜你



娘親把墳塋掃也使地下亡靈添榮耀合這苦知多

少此恨怎消天降災殃人怎逃尾聲幾年分別無音

耗千山萬水迢迢小生阿呀爹娘吓正旦貼阿呀公婆吓合只爲

三不從生出阿呀這禍苗  
小生吓正旦貼吓小生爹爹正旦貼公

公小生親親親娘正旦貼婆婆小生阿呀正旦貼阿呀小生吓正旦貼阿呀同阿  
呀阿呀小生阿呀爹娘吓正旦貼阿呀公婆吓同下

掃松

尺字調

生上唱

虞美人青山今古何時了斷送人多少孤墳

誰與掃荒苔鄰塚陰風吹送紙錢來

駁白

老漢張廣才會受

趙五娘之託教我看守他公婆墳墓這幾日有些小事不曾去看得今日閒暇無事不免去走遭正是冥冥長夜不知曉寂寂空山幾度秋泉下長眠人未醒悲風

蕭颯起松楸呀

唱  
步步嬌只見黃葉飄飄把墳頭覆自吓捉捉哈哈我

嘶趕皆狐兔自吓那個不積善的把這些樹木都砍壞了既不然咧爲

甚松楸漸漸疎自吓甚麼東西把我絆上一交待我拾起來看元來

是苦把磚封筭迸泥路白吓老哥老嫂小弟牽母了自古未歸三尺

土難保百年身你如

今已歸三尺土唱只怕你難保百年墳白老漢在一日與你看管一

日倘我

不倖咧有誰來添上三尺土丑上趨路吓唱前腔渡水登山

多辛苦來到這荒村塢遙觀一老夫試問他家住在

何所趨步向前行元來一所荒墳墓  
白來此已是三叉路口

不知往那條路走生噉丑那邊有位老公公在彼不免上前問一聲喂老公公生  
吓丑耳背的麼這邊來喂老公公生阿呀呀原來是小哥丑老公公生到此何幹

丑暗是問路的生問到那裏去丑暗要到陳留郡打從那條路去生這裏就是陳留郡了丑甚麼這裏就是陳留郡了麼阿呀呀謝天謝地原有到的日子吓老公公再問一聲生又問甚麼丑這裏有個蔡家府住在那裏生這裏只有蔡家莊沒有甚麼蔡家府丑老公公你有所不知你這裏有個人兒是俺家爺在京做了大大的官就是莊也該稱做府了生是吓但不知你家老爺叫甚麼名字你說得明白我指引得明白丑嘿俺家爺的名字有誰敢道生爲何丑老公公有所不知前

日京師裏有一人叫了俺家爺的名字拿去喀殺了又問了他三年的徒罪生人  
死了就罷了又問甚麼徒罪丑老公公俺家爺死也不饒人的哈哈哈生哈哈哈  
小哥京中呢來往公幹人多或者叫不得哪哪哪這裏荒僻去處無人來往但叫  
何妨丑如此說叫得的生叫得的丑付耳過來俺家爺叫蔡伯喈生吓丑俺家爺  
叫蔡伯喈生噯

唱  
風入松不須提起蔡伯喈丑夾爲甚麼嘆起來生說著他



們們 哧哧 貳貳 歹歹 丑夾丑夾 他做官有幾年了他做官有幾年了 生生 他去做官有六七載他去做官有六七載 丑夾丑夾

不錯有六

七年了七年了 撇撇 父父 母母 拋拋 妻妻 不不 睬睬 丑夾丑夾 如今兩個老人家在那裏如今兩個老人家在那裏 生生 吓吓 哈哈

兀兀 的的 這這 磚磚 頭頭 土土 堆堆 丑夾丑夾 是甚麼在裏頭生小哥哥是甚麼在裏頭生小哥哥 是他雙親喪是他雙親喪

葬在此中埋

丑夾

原來兩個老人家都死了害甚麼病死的呢生小哥哥

唱  
前腔一從別後遇荒災更無人依賴虧他媳婦相

看待把衣服和釵梳多解

丑

釵梳首飾解當也有盡期的生便是

他解當來買米做飯與公婆喫你道他自己

喫的甚麼丑不過喫飯罷了生噯說也可憐他背地裏把糟糠自捱

丑夾 喫糠

咳可憐生 公婆的反疑猜 丑夾 敢是兩個老人家道他背後喫些好東

西生便是丑以後呢生

以後呵 唱 急三鎗他公婆的親看見雙雙死無錢送只

得翦頭髮賣了去買棺材

丑 老公公你講了半天的話這句就撒

謊了那頭髮能值幾何斷送兩個老人家又起造這

所大墳墓了麼生有個緣故丑有甚麼緣故呢

生唱

他去空山裏把裙

包土血流指感得神明助與他築墳臺

丑

吓孝感動天了

如今小夫人在那裏生

小夫人麼唱風入松今已往帝都來丑

這許多路程那裏來的

盤費呢生小哥說來連你也

要慘傷的呢丑怎麼樣呢

生肩背著琵琶做乞丐丑

做乞丐可憐

老公公俺家爺差我來接請太老爺太奶奶和小夫人到京如今兩個老人家都死了小夫人又往京中去了叫我怎生回覆俺家爺生小哥你原是一場苦差丑

是苦羞吓生也罷你對墳墓跪了我叫你也叫丑吓老公公叫我也叫生正是吓  
老哥丑老哥生吓吓吓你該稱太老爺纔是丑不錯太老爺生老嫂丑太奶奶如  
何生你兒子在京做了大大的官丑你兒子做了大大的官生今羞這個丑今羞  
這個生吓你叫甚麼名字吓丑你叫甚麼名字吓生我來問你吓丑吓老公公問  
我小子叫李旺表字興之小名叫阿狗生誰來問你的表號丑我也要表他這麼  
一表生今羞李旺前來丑今羞李旺前來生接你們到京丑接你們到京生享榮

華受富貴丑享榮華受富貴生你去

也不去丑你去也不去生呀呀呀叫他不應魂何在  
丑夾 搗他娘的

鬼

生  
空教我珠淚盈腮丑  
老公公我回去稟知俺家爺多多追薦那兩

個老人家就是了生小哥你家老爺

生不能養死不能葬不能祭唱  
三不孝逆天罪大空設醮枉

修齋小哥急三鎗你如今疾忙去到京臺說老漢道

蔡伯喈丑夾道些甚麼來生哪拜別人做爹娘好美哉親爹

娘死不值得拜一拜丑白老公公有所不知俺家爺在京他辭官官



裏不從辭婚牛太師不允叫他

是出於無奈吓生唱風入松原來也是出無奈丑出於無奈吓

生小哥今日在

此和你相會唱

好一似鬼使神差丑好個鬼使神差生小哥你家老爺

當初原是不肯去赴選的吓丑是那個狗獃發的叫他去的麼生小哥不

要罵就是老漢再三攛掇他去的吓丑就是老公公阿呀小子失言了

生三不

從把他厮禁害二不孝亦非罪大丑老公公這是他爹

娘福薄命乖生小哥想人生裏都是命安排白雙親死了兩

無依丑叫俺家爺連夜回來就是了生今日回來也是遲丑夜靜水寒魚不餌滿  
船空載月明歸老公公小子告辭了生小哥往那裏去丑到前面招個飯舖子安

宿一宵明日早行生小哥你看天色已晚就在老漢家中權住一宵明日早行如何丑怎好打攪老公公生好說丑老公公講了半天的話沒有請問老公公尊姓大名生曰老漢麼就是你家老爺鄰比張廣才張大公就是老漢丑曰張廣才張大公就是你老人家生正是丑阿呀阿呀小子有眼不識待小子這裏叩叩生不消丑俺家爺在京時刻想念你老人家生曰他也想念我丑想念的了不得生怎樣想念呢丑喫飯也是張大公喝茶也是張大公有一日在毛廁上登東老爺說

李旺拿張粗紙來只見老爺漲紅了臉說呸阿呀我那張洞公吓哈哈生同笑  
生這叫背後思君子丑老公公方知是好人生小哥請丑老公公府上在那裏生  
就在前面丑如此老公公請生小哥請丑哈哈難得有這樣好人吓同下

別丈 小工調

外上唱 慢風入松女蘿松柏望相依況景入桑榆他

椿庭萱室齊傾棄怎不想家山桃李中雀誤看屏裏

乘龍難駐門楣自古人無遠慮必有近憂自家當初不仔細一時間招

蔡伯喈爲婿指望他養老百年誰想他父母俱亡如今媳婦竟來尋取我孩兒也  
要與他同去不知果否院子末暗上有外聞得蔡狀元妻子來此要與我家小姐  
同去此事准否末老奴不知問管家婆便知明白外如此

喚來末吓老媽媽相爺喚你老旦上來了唱光光乍女壻要同歸岳

丈意何如忽叫老身緣何的想必與他作區處白公相

在上管家婆叩頭外起來問得蔡狀元的父母俱亡此事准否老旦是小姐同狀  
元一同回去外他去做甚麼老旦他回去帶孝守喪外我的孩兒怎與別人帶孝  
老旦相爺請息怒容老

婢告稟

唱

女冠子媳婦事舅姑合體例怎不教女孩兒

同去當初是相公相留住今日裏怨著誰事須近理

怎使威勢你道朝中太師威如火那更路上行人口

似碑合想起此事費人區處末接唱前腔相公只慮多

嬌女怕跋涉萬山千水女生外向從來語況既已做



人妻夫唱婦隨不須疑慮這是藍田種玉結親悞今

日裏到海乘船補漏遲合想起此事費人區處外接唱

前腔當初是我不仔細誰知道事成差遲念深閨幼

女多嬌媚怎跋涉萬餘里我嫡親更有誰怎忍分離

不教愛女擔煩惱也被傍人講是非合想起此事費

人區處

小生正旦貼同上唱

五供養終朝垂淚爲雙親使

我心疼墳塋須共守只得離神京且商量個計策猶

恐你爹心不肯貼若是爹不肯只索向君王請命小

生白 岳丈貼爹爹外賢婿聞得你父母皆棄你媳婦來此可有此事小生是正要

稟知岳父過來見了正旦是吓公相外這就是伯喈的媳婦麼貼正是外賢哉吓

賢哉貼孩兒有事告稟爹爹外起來說貼孟子云娶妻所以養親侍奉舅姑者也  
孔子云生事之以禮死葬之以禮祭之以禮今姐姐爲蔡氏婦生能竭奉養之力  
死能備棺槨之禮葬能盡封樹之勞孩兒亦爲蔡氏婦生不能供甘旨死不能盡  
踴躍葬不能事窀穸以此思之何以爲人誠得罪于舅姑實有愧于姐姐今特請  
命于爹爹之前願居于姐姐之右外我兒說得極是正旦夫人不是這等說公相  
在上賤妾有言奉告外請教正旦妾聞人之貴賤不可概論夫人是香閨繡閣之

名妹奴家是裙布荆釵之貧婦況承君命以成婚難讓妾身以居右論正還該是夫人貼說那裏話還該姐姐外愛五娘子你今日既無父母又喪翁姑你便是我女兒一般況你先歸于蔡氏年又長于我兒此實理當不必推辭小生你二人姐妹相稱便了貼姐姐請轉正且多謝公相夫人占了貼好說外賢壻你今日爹娘既不幸棄世我也難留你只是心上捨你不下小生岳丈小壻今日拜辭岳丈領二妻同歸故里共行孝道待服滿之後再來侍奉尊顏不必挂念外吓我兒貼爹

爹外我兒你如今去拜舅姑的墳墓不念我做爹爹的了貼爹爹孩兒此去不過  
三年之期待服滿後就來侍奉爹爹的不必挂念外咳莫說三年爲父的一刻也  
捨你不得貼孩兒亦出于無奈呢外沒相干女生

外向小生岳丈請上小婿就此拜別

唱

擺拍念蔡邕爲雙親命傾

遭不孝逆天罪名今辭了漢廷辭了漢廷感念岳丈

深恩豈敢忘恩我欲待不歸恐負却亡靈合辭別去

同到墳塋心感感淚盈盈正旦接唱其二念奴家離鄉

背井望公相教孩兒共行非獨故里榮非獨故里榮

我陰世公婆阿呀死也目瞑看待孩兒不必叮囑  
合

辭別去同到墳塋心感感淚盈盈  
貼接唱 其二 觀爹爹

顏衰鬢星思量起教人淚零進退不忍進退不忍我



待不去呵。一  
悞了公婆被人譏評。我若去呵。一  
撇了爹爹。

又沒有人看承。合  
辭別去同到墳塋。心感感淚盈盈。外

接唱  
其四辭別去你的吉凶未憑再來時我的存亡。

未明吾今已老景畢竟你沒爹娘我沒親生若念骨

肉一家須早辦回程合辭別去同到墳塋心感感淚

盈盈小生接唱一撮掉岳丈寬心等何須苦挂外賢唱

把音書寫頻頻寄郵亭

貼老媽媽

爹年老伊家好看承

若旦小姐這不勞挂念但願程途裏各自保安甯

風

死別全

無准生離又難定今去也何日返神京  
尾聲最苦生

離難拋捨未知再會何時也  
貼白 爹爹小生那裏去了吓夫人貼

吓小生來貼爹爹小生來

噫 同下外唱  
 哭相思女壻今朝已別離老夫孤苦有誰

知查夫唱婦隨同歸去一處思量一處悲  
外同者旦下